

അമ്മൾ

അനുഭവിച്ച

ധർമ്മസ്മരണകൾ



# മുഖമെഴുതി

വിശ്വദീപികളേക്ക് നയിക്കുന്ന രേഖ്നിസ്താനം എന്ന സജ്ജംപം മർത്തവംശത്തിൽ പിറവിപുണ്യ കോടാനകോടികളിൽ രേഖ്നം ചിലർക്കു വാതമു ശരീരി-  
 തമായി നേരിടാനാവുന്ന രേഖ്നഭൂതിലായിന്നിരുന്നതുകൊണ്ട്  
 ഭയംഭയമേനെ പോലെ, ശ്രീബുദ്ധനെപോലെ, മഹാത്മഗാന്ധി-  
 യെപോലെ രേഖ്നിസ്താനം താരതമ്യഭേദത്തോടെ ശരീരിക-  
 രേഖ്നഭൂതിലായിന്നിരുന്ന മഹാപുണ്യകന്മാർ വിരലിലെണ്ണാ-  
 വുന്നവർ വാതമേനെങ്കിലും രേഖ്നം ഭാവനാസൃഷ്ടിയിലായ  
 തിമാഹാരങ്ങളെല്ലാ ചരിത്രയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളാണ്.

ഇവിടെ ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ വിശ്വദീപികളുടെ രേഖ്നിസ്ഫലിനങ്ങൾ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് വിടർന്ന മുഖമു-  
 ളായി നിൽക്കുന്ന ഒരു സന്യാസിയാണ്..... ബ.ഡബ്ബൽപ്പള്ളം,  
 പിറന്ന നാടും വിദ്യ ഉപേക്ഷിച്ച് സി.എം.ഐ.  
 സന്യാസകൃപ്തസ്വത്തിലേക്ക് തിടന്നവരുമ്പോൾ ത്രേ തർമ്മ-  
 യോഗി തന്റെ ജീവിതത്തെ. ഭയംഭയമേനെകൊണ്ട് ഭയംഭയ-  
 മേനെകൊണ്ട് ഏകാന്തത്വം സന്യാസിന്റെ പൊരുൾ-  
 തേരിയുക ത്രേ യാത്രയിൽ സുവിശേഷത്തിന്റെ, ത്രേ-  
 ങ്ങളിലേക്കൊന്നിറങ്ങി, സന്യാസത്തിന്റെ ദർശന ഏകാന്തത  
 രേഖ്നം തെരഞ്ഞിന്റെ തിരസ്കരണം ഏകാന്തതയിലേക്ക്  
 വാങ്ങിക്കൊണ്ട് വചനം മനസ്സിന്റെ ഉച്ചാരണമിട്ട്  
 തിരസ്കരണം. രേഖ്നമുട്ടെ പൂർണ്ണവന്ന വചനമുട്ടെ

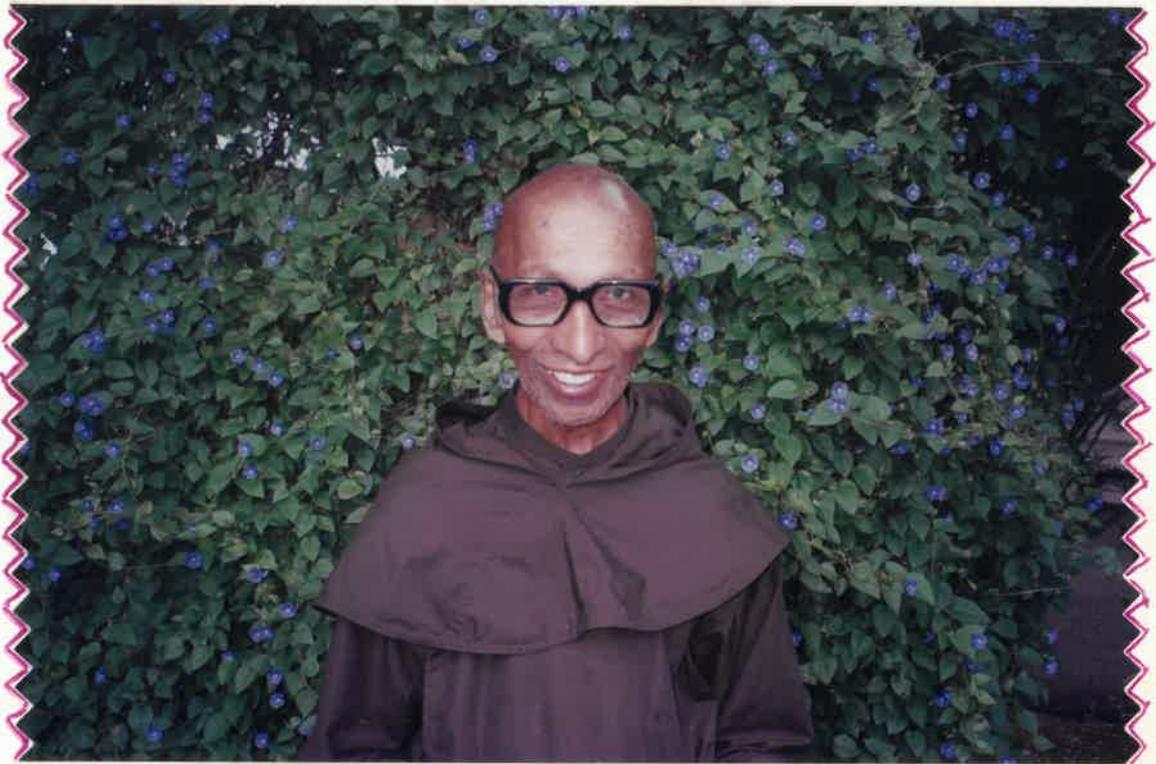
ഞെട്ടു ലാജിസ്റ്ററു നിറഞ്ഞ ജീവിതത്തിലൂടെ ത്രേ  
ദിരയോഗി ഉന്നത പദമനു തൊന്നിയിടുന്നു .  
ബ.ഡബ്ബിൾനൂറുന്റെ ജീവിതവുമായി തൊട്ടുണ്ടിട -  
പഴുതിയപ്പോൾ ഇതൊന്നു സമീപം കാല പ്രതിഭിഭിഷയായ,  
സ്പെഷ്യലൈസേഷനിൽ നിന്ന് കൂറ്റന ദേശനവിദേശിതങ്ങൾ  
കൂടു നിറനിലാവായി ഞങ്ങൾ അന്നിയിച്ചുവെക്കുന്നു...





നാശിട്രി കോണ്ട  
— ഉദ്യോഗസ്ഥൻ

വിശ്വനാഥൻ വെള്ളയ്ക്കൽ മുരളി



# പ്രദേശം കൈമാറ്റം

## ബഹു. ഡാൻസ്റ്റേച്ചൻ

ആധ്യാത്മികത ഉടയാടയായി സ്വന്തം

ശിരസ്സിൽ പരിച്ഛിന്ദിച്ചു തിരസ്കരിച്ചുപോയി, പാദങ്ങളിലായി, ഇന്നും അറുപതു വയസ്സ് ഇപ്പോൾ നവസ്വത്വപരമ്പരയിൽ സുസ്ഥിരപരമ്പരയായി കഴിഞ്ഞു തങ്ങളുടെ വെളിച്ചം നമുക്ക് നമുക്ക് മുന്നോട്ടു നേരുന്ന?

അനേകം സ്വത്വങ്ങളുടെ വിളിയിലും അനേകം അനവധിങ്ങളുടെ ഭക്തിപാഠവും അനേകം പ്രകൃതികളിൽ പ്രാപ്തിയും ചെയ്തതിലും നമ്മുടെ ബഹു. ഡാൻസ്റ്റേച്ചൻ ഈ അപസ്ഥിതിയിലും ഇവിടത്തെ അന്തരപ്രതിഭകൾ ആധ്യാത്മികവും, മാനസികവുമായ ഉന്നതവും ഉന്നതവുമായ നൽകുന്നത്, എത്രയോ ശ്രദ്ധാർഹമാണ്. ഒരു അപസ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിരവും ഒരു ഉന്നതവുമായ ഉന്നതവുമായ, ഒരു കർമ്മത്തിന്റെ നിഷ്കർമ്മതയും അതിലുപരിയായി ഒരു സ്വത്വത്തിലും തീർക്കുന്നതും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ബഹു. ഡാൻസ്റ്റേച്ചനെ കിരണപ്രകാശം എഴുതാനും പഠനം

അദ്ദേഹം ഒരു വിശ്വസ്ത തന്നെയാണ്. എന്ന  
 സ്വപ്രമീയ അനുഭവങ്ങൾ നിരവധിയാണ്. താരോ  
 വിവരവും താരോ വിവരത്തിൽ ഓ! രാഗ്യം.  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതപാഠപുസ്തകത്തിൽ അച്ചുതൊ  
 രാപ്പം ജീവിക്കുവാൻ അപരം കിട്ടിയത്  
 മഹാരാഗ്യം തന്നെ

**അദ്ദേഹം** ആകാശനിയോഗം അദ്ദേഹത്തി  
 നില സ്വപ്രമീയ മനോഹാരിത അദ്ദേഹത്തിൽ  
 നിന്നും പരമ പിറ്റുരത്താണ് എന്ന് പറയുന്നത്  
 എല്ലാപരം പരമിതും. തലയിൽ വെടിയില്ല, പരിക  
 ങ്ങൾ ശക്തമാണ്. പക്ഷേ ക്ഷാപ്യമയ ആകർഷിത  
 കവച്ചു വെക്കുന്ന ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ നിന്നും വരുന്ന  
 നിഷ്കളങ്കമായ പെരുമാറ്റരീതിയും, പരമിരിക്കുന്ന  
 മരണവും, ശാന്തവും, ശാലീനവുമായ സ്വഭാവവും  
 ജീവിതത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുമ്പോൾ അത് മറ്റേ  
 അർത്ഥപരം എന്ന് പറയുന്നത് എല്ലാപരം  
 അംഗീകരിച്ചു കൊടുക്കും

ബ. വാൽജനച്ചൻ **അർത്ഥശാഖില ശാ**  
**വിദ്യാ** മെന്നും, വിളക്കാലിരുന്ന വെന്നും മൂന്നിൽ

വിദ്യാർത്ഥി പഠനത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അദ്ദേഹം  
 ഇന്നും ദൈവത്തിൽ അർപ്പിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു  
 രാത്രിയും പകലും ധ്യാന നിർവ്വഹിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു.  
 അദ്ദേഹം നിന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന സമയത്ത്  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്ത് Spiritual direction നോ,  
 കർമ്മപാഠത്തിനോ പ്രാർത്ഥന പഠനം. ദൈവം തു  
 ന്നത് സ്വീകരിക്കുകയും, ദൈവത്തിന് എല്ലാ അർ  
 ഘ്നം എന്നൊക്കെ ദൈവത്തിലേക്ക് അർപ്പിക്കുന്ന  
 ഈ അവസ്ഥയിൽ അദ്ദേഹം പഠനം "ദൈവം  
 തരും", "ദൈവം സഹായിക്കും എന്ന്" അനുഭവിക്കാൻ  
 പറ്റും, ശാരീരികമായ, മാനസികമായ ആയിടത്തു വേദന  
 ക്കും ഉണ്ടാകുമ്പോൾ, അപ്പൻ ആരോടും പ്രാർത്  
 ഹിക്കും, പരിഭവമോ ഇല്ലാതെ അദ്ദേഹം ദൈവം  
 പ്രാർത്ഥന, മറ്റും ഉണ്ടാകുന്നതാണ് "ദൈവമേ സഹായി  
 ക്കണമേ, ദൈവമേ രക്ഷിക്കണമേ, ദൈവമേ അദ്ദേഹം  
 നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു". ഇതിലും വലിയൊരു  
 ആത്മീയത ഉണ്ടോ? അദ്ദേഹം കർമ്മപാഠത്തിൽ  
 പഠനം കൊണ്ട് പഠനം പഠനത്തിലേക്ക്  
 വി. കൊച്ചുപുസ്തകങ്ങൾ ആത്മീയതയ്ക്കായി  
 ആവശ്യമെന്ന് പഠനത്തിലേക്കു കാര്യങ്ങൾ

അസൂയ തോന്നുന്നു. അദ്ദേഹത്തോടു പാട്ടുപാടാൻ  
 പറഞ്ഞാൽ ആ..... ആ..... എന്ന സ്വരം പാട്ടു  
 രൂപത്തിൽ പാടുന്നത് കാര്യങ്ങൾ തന്നെ. കൈകൾ  
 കൂപ്പി പിടിച്ച് മാതാപിതേയും, ഇന്ദ്രിയങ്ങളും  
 മനസ്സിൽ പ്യാനിച്ച് ദൈവകൃതിസ്വരൂപങ്ങളോടെ  
 യാത്രികരായ അദ്ദേഹം പാടുക. ചാലാപിതാപിതേയങ്ങളോടു  
 ദൈവവും അതിമനോഹരം തന്നെയാണ്. നവനവ  
 സദസ്മണിയിലെ നടപടികളിൽ ചാലാപിതാപിതേയ  
 രൂപത്തിൽ മുമ്പിൽ ഈ അസൂയയിലും അദ്ദേ-  
 ഹം പറയുന്നു: "അദ്ദേഹം നല്ലൊരു പിതാ  
 വാണ്, നല്ല അമ്മയാണ്, പിന്നീട് പരമേശ്വരൻ  
 അപേക്ഷിച്ചാൽ അദ്ദേഹം നല്ല സഹായിയും  
 എന്നൊക്കെ". ദൈവകൃതിസ്വരൂപങ്ങളുടെ വരണത്തിൽ  
 അദ്ദേഹം പെട്ടെന്നുവെളിച്ചം ഉണ്ടാക്കിയോ,  
 മാതാപിതേയോ, ചാലാപിതാപിതേയോ കണ്ടിട്ടുള്ള  
 ദൈവകൃതിസ്വരൂപങ്ങളോടൊന്നിച്ച് എന്ന് പറയു  
 വോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസവും ആത്മാർത്ഥ  
 കരുതലും അതാണ് ആദ്യമുള്ള താമസം മനസ്സിൽ  
 ലഭിക്കുന്നു. അപ്പോൾ, അപ്പോൾ ദൈവം പൂർണ്ണമാകാൻ  
 പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന അമ്മയാണ്, സന്തോഷിക്കുന്ന

അച്ചനാണ് എന്തൊക്കെ അങ്ങൻ അദ്ദേഹത്തോട്  
 പറയാൻ ഉത്തരം അത്ഭുതപരമാണ് (കരണം  
 കൊണ്ട്) "ഞാൻ ഒന്നുമില്ല എന്ന്, എനിക്ക് കുറവു  
 കൂടെ ഉണ്ടെന്നും, നിങ്ങൾ എന്നെ കളിയാക്കുകയാ  
 ണെന്നും" ഇങ്ങനെയാണെന്ന് സർവ്വോപത്തോടെ ഉത്തരം  
 പറയുന്ന സ. ഡബ്ല്യു. നമ്പ്യാനെ ഓർമ്മയില്ലാത്തവരു  
 ടെ ഗണത്തിൽ പെടാത്തതാണ് തീർത്തും അവർ  
 തന്നെയാണ്. നമുക്കൊന്നോ ഓർമ്മയുണ്ട് പരിശീലനം?

**പരിശീലന കളിയിലെ ഭ്രാന്തായ്യാ**

നായി നിന്ന് ഏകദേശം അൻപതിയെട്ടാകാൻ  
 പർഷ്ണോളം അനേകം യുവാക്കളെ തിച്ഛനെയുള്ള  
 സമ്പ്രദായം പെടുകയാകാൻ പരമ്പര, സഹായിച്ചുവെ  
 ലേപനം ചെയ്ത അദ്ദേഹത്തെ കാണുമ്പോൾ  
 അന്നും ഇന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യൻമാർ  
 പറയും സ. ഡബ്ല്യു. നമ്പ്യാൻ ഒരു നല്ല ഭാര്യയ്ക്ക്  
 പരിശീലനമെന്നും, ഒരു പ്രിയനാണ്  
 എന്നൊക്കെ കേൾക്കുമ്പോൾ, അന്നുപിടെ എന്ന്  
 ചേരിച്ചു പോകുന്നു. ആധ്യാത്മിക ദൈവശാസ്ത്രം  
 ദൈവശാസ്ത്രം ദൈവശാസ്ത്രം, പരോപമന ദൈവ  
 ശാസ്ത്രം പഠിച്ചു, പഠിപ്പിച്ചു നടക്കുന്ന

നമുക്ക് അദ്ദേഹം അന്നും, ഇന്നും ഒരു  
പലിഖ ചോദ്യമായി നിലകൊള്ളുന്നു

അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ജീവിച്ച ചിലർ  
പറയാറുണ്ട്. അദ്ദേഹം ഒരു **പാശ്ചാത്യനാണ്**  
രക്തമിതല സമ്പന്ന മൂല്യങ്ങൾ സമ്പന്ന ആശയങ്ങൾ  
ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ചോദ്യം പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹം  
പാശ്ചാത്യനാണ്, പലരും പാശ്ചാത്യ അത്  
ആധ്യാത്മിക പാശ്ചാത്യൻ

**അധികാരികളോടു** അച്ചുതൻ സ്വപ്നോ  
നലും, ആദരവും എടുത്ത് പറയേണ്ടത് അത്  
യാണ്. ഒരു ദിവസം എന്റെ മനോഭാവം അടർ  
ന്ന് പത്ത് മട്ടുകൾക്കിടയിൽ. "എന്നോട് കർമ്മം  
എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ, എന്റെ മനോഭാവം ഇടനീക്കം  
ക്കാൻ അപരങ്ങൾക്കും ഉപയോഗം (കാരണം  
എന്നെന്ന് അറിയില്ല). നാൽപ്പതായിരത്തി പത്തു  
പാലു കടലു സ. ഡബ്ല്യു. നമ്മുടെ ഈ എളിയ  
ശിഷ്യന്മാർ കാണിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധി  
കാരികളോടുള്ള സ്വപ്നോനലും, സ്നേഹവും  
ആദരവും എടുത്ത് കാണിക്കുന്നു. മറ്റെ പാദ  
ങ്ങൾ കഴുകി തുടച്ച ക്രിസ്തു നാലാമൻ മാതൃക

൧. ഡൗൺസ്കാമ്പിൽ ഫലഭൂതിയർക്കലല്ലെ. ചെച്ചുറമത്  
ഇതിലും ഡലിയൊരൂ വാതുക് ഇനി ഇഡിഡ  
ചുട്ടുടിക്കാണിനേടെ ആഡഡുരൂടേടോ?

**പാവങ്ങുടേടേ** ഡലിപനം വാതുക്  
പരവാണ്. പർക്കുടുകൂടൂ വേഡ് ചെർപ്പുടേറ്റേരിയിലും  
ചെമ്പിലലയിലും എട്ടില ജൂഡിനം ഡലിച്ചു പാവ  
ങ്ങുടേ ഡപാലിക്കാൻ പേവത് നമ്മുടെ രാർക്ക  
യിൽ നിന്നും വാറിപോയിടൂടേടാഡിപ്പ. പക്ഷേ ഇ  
ങ്ങുടേ കായത്ത് (രൂടുപർക്കും വേഡ്) അടേപനം  
രൂർ വേപ്പുതൂരൂപ ചോദിച്ചു എൻറ അടുടേക്കു  
ഡനും. നാൻ എന്തിനാണെന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ  
" പാവങ്ങുടേ ഡപാലിക്കാനാണെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ  
പാവപ്പെട്ടുപർക്കുവേടേ ജൂഡിച്ചു വരിച്ച ഇന്റേ  
വേടെ വാതുക് ൧. ഡൗൺസ്കാമ്പിൽ നിറവേറുകയാണ്

**രോഡികുടേടേ** ഡപാ. ഡൗൺസ്കാമ്പിൽ  
ഡലിപനം ആഡഡാഡറാലകയാണ്. രേരാനം ഡന  
ഡറെ രൂർകൂടി പൂറുടേനതിലും, പരിചരിക്കുനതിലും  
അരൂപതുനാണെന്ന് കേട്ടത് അങ്ങുടേ ഇപ്പോൾ  
കിണറും. ഘരക്കിലും ഡപോദരനോ  
അച്ചനോ രോഡിയാണെന്ന് കിണറൽ അഡറെ

ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നത് കൊണ്ടുപോകണമെന്നും  
 അത് ഞാൻ കൊണ്ടു പോയ്ക്കൊള്ളാം എന്ന്  
 ചൊല്ലി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറയുന്ന  
 ഒരു ആഗ്രഹ പത്നമുണ്ട്: "പിഷിരിക്കേണ്ട  
 എല്ലാം ശരിയായിരിക്കാത്തേ" എന്ന്. അതുകൊണ്ട്  
 തന്നെ പലിശമൊഴിഞ്ഞു അച്ചനെ ആഗ്രഹിച്ചി  
 രീലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ ഒരു എഴുപ്പപ്പുറ്റി  
 യും അങ്ങൻ ഏർപ്പാട് ചെയ്തു. ആരക്കിലും  
 രോഗിയായി അറിയിച്ചു, ആ പലോദരനെ  
 കൊണ്ടുപോകണം എന്ന് പറയുമ്പോൾ  
 അദ്ദേഹം ഉത്സാഹം കാണിക്കുന്നത് മാത്രം  
 ജോലിയാണ്

സ്വ. വാൽട്ടർ ന്യൂൽ **സേവന മണ്ഡലം**

കരിമ്പാമ്പാമ്പിടയ്ക്കാണ്. അദ്ദേഹം വെറുതെ ഇരി  
 ക്കുന്നതായി കണ്ടിട്ടില്ല. ദന്നുകിൽ പള്ളിയിലോ  
 ജാസ്സ് മറ്റിയിലോ, പാലമയിലോ അല്ലെങ്കിൽ  
 പറമ്പിലോ ആയിരിക്കും. ഏകദേശം 83-ാം  
 പലപ്പിടരെ പ്രദാന ഭക്തിയും കഴിഞ്ഞാൽ  
 അങ്ങിൽ മൺവെട്ടിയായി പറമ്പിൽ അപ്പാമ്പി

കിരണ സ. ഡബ്ല്യു. നമ്പൂൻ കരിമ്പാലുവനത്തിന്റെ  
ഉത്തമ മാതൃകയാണ്. ഈ സമയം പൂർണ്ണ പ്രാദേശിക  
കൃഷിക്കാരായ ജനങ്ങൾ, 'കാപ്പിപൊടികളർ' അതി  
പരിഷ്കൃത പണിയെടുക്കുന്ന അച്ചന്റെ ഈ പ്രവൃ  
ത്തിയെ ഏർപ്പെടുത്തി പാലാറുണ്ട്. പണി കഴി  
ഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹം നേരെ പരസ്യം ക്ലാസ്സു  
കാനോ, അല്ലെങ്കിൽ പള്ളിയിൽ പിന്നീട് നടത്ത  
നോ ആയിരിക്കും. നമ്മുടെ സമൂഹം നിരീക്ഷ

"പ്രാദേശികയിൽ നിന്നും ഉദിച്ചിരുന്ന പ്രവർത്ത  
നത്തിന്റെ ഉദാത്ത മാതൃകയല്ലേ ഡബ്ല്യു. നമ്പൂൻ

**'മുഖ്യപുരസ്കാരിയേക്കു കിടന്നു'**

കിടന്നു കഴിഞ്ഞു. 'മുഖ്യപുരസ്കാരിയേക്കു കിടന്നു'  
മുഖ്യപുരസ്കാരിയേക്കു കിടന്നു. പണം പഴയൊഴിയിൽ പ  
രസ്യം നോക്കി, മുഖ്യപുരസ്കാരിയായ സ. ഡബ്ല്യു.  
നമ്പൂൻ പരിചരിക്കുന്ന അങ്ങനെയേ അർപ്പിക്കു  
മാറും, അർപ്പിക്കുമാറും അറിയിക്കുകയോ  
ത്താൽ ഉള്ളിൽ പറയും സ. ഡബ്ല്യു. നമ്പൂൻ  
ദേശം മഹാപ്രകൃതിയത്തിന്റെ ഉടമയായതുകൊണ്ടു  
അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെയും ആ സമൂഹം ലഭിക്കു  
ന്നത്. സ. ഡബ്ല്യു. നമ്പൂൻ സർവ്വകൃഷിക്കുന്ന





കൃഷ്ണമൂലം  
അദ്ധ്യക്ഷൻ  
കൃഷ്ണമൂലം.

# ഞാൻ അറിയുന്ന

## ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ

ഒരു നാല്പ്പതു വർഷം മുൻപാണ് ഞാൻ ഡൺസ്റ്റനച്ചൻറെ ശിഷ്യനാകുന്നത്. അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് 45-46 വയസ്സ് പ്രായം കൂട പൊഴിഞ്ഞുപോയ പുമ്പൻകോശിയെന്നോ മറ്റോ വിളിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ ഒരു ഓരട്ടുകിടപ്പിൽ ആരോ പഠിപ്പിച്ചുവെന്നു അന്നാളുകളിൽ അദ്ദേഹം ഞങ്ങളോട് പറയുകയുണ്ടായി. നാല്പ്പതുവയസ്സ് മുതലേക്കും അദ്ദേഹം വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളുടെ നെടുമ്പുറം പഠനമനുഭവമായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം വരുന്നപ്പിള്ളിൽ ഉരുവായത്തോടൊപ്പം ഞങ്ങളെ ഒരു കൊല്ലം നൂറിയന്നി പഠിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം സഹപ്രവർത്തകനായിരുന്ന ഭൂരിഭാഗം അച്ചൻമാരും കാലയവനികൾക്കുള്ളിൽ മനഞ്ഞു. നെളിനാടൻ, പെപ്പിൻ, ലാസൻ, കാട്മീൻ, മൂസ്സൂസ്, സക്കോസൂസ് എന്നിവരായിരുന്നു അവർ. അലാമൂസ്, സ്പിരിഡിലോൻ എന്നിവർ ഉപ്പോഴുൾക്കൂടെ. വരുന്നപ്പിള്ളിൽ അന്നു പ്രിയനായിരുന്ന അബ്ദുൽമാസൂൻ ഉപ്പോൾ ആ ആശ്രമത്തിലുണ്ട്.

അന്നു പ്രൊഫസറായിരുന്നെങ്കിലും ബഹു. കാട്മീനച്ചൻ. അദ്ദേഹം ഡൺസ്റ്റനച്ചനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞ ഒരു പരാമർശം ഉപ്പോൾ കാർക്കുന്നു. "ഗന്ധർവ്വനെ പോലെയാണ് ആത്മപിതാക്കൻമാർ". ഗന്ധർവ്വനെ

കണ്ണപോലെമെനൊരു പഴമൊഴികൾ. വളരെയധികം ഉയർന്നുപറയുന്ന  
 ഗന്ധൻ ഭക്തിയിലുള്ള തന്റെ ഉറച്ച പെട്ടെന്നു മാനം. സത്യസൂത്രപന്മാ  
 നീതിസൂത്രനായ ദൈവത്തിന്റെ മൂർത്തി അവിടത്തെ അരുമകളെ  
 നോക്കിത്തീർച്ചനിലുവാനുള്ള ത്രാസദർശിത്വം ഉള്ളവനാണു് നെടുമുടി  
 ഹനും. നൊവിയെഴുതിനും മുമ്പുള്ള രണ്ടു കൊല്ലത്തെ ലാമിൻകോഴ്സ്  
 കാലത്തു തന്നെ വിളിച്ചിട്ടുണ്ടാത്തവരെ വിട്ടിലേക്കു വിടാൻ ഡൺസ്മുന്-  
 ചൻ ത്രിശ്യാനും. സംശയത്തോടെ കൂടി പറഞ്ഞുവിടവൻ നൊവിയെഴുതി  
 വെച്ച അതിർക്കോളോ പോയിട്ടുണ്ട്. പറഞ്ഞു വിടുന്ന ഹൃദയവൃത്തി-  
 യോടെ പറഞ്ഞുനിൽക്കുവാനുമുള്ള കഴിവും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ട്.

പ്രത്യേക പരിഗണന വേണ്ടവർക്കു് അതു ചെൽമുക്കാ-  
 ടെക്കാനും അദ്ദേഹത്തിനറിയാം. അമിതവാത്സല്യം മാനിച്ചു്  
 ആരെങ്കിലും ഉപയോഗശൂന്യരാകാതിരിക്കാനും അദ്ദേഹം ബദ്ധശ്രദ്ധനാണു്.  
 പ്രിനോവിയെഴുതുകാർക്കു കൊടുത്ത ഹോർമേജന്റെ പരിചയസമ്പത്ത്  
 അദ്ദേഹം നൊവിയെഴുതുകാലത്തും തുടർന്നുവന്നു. അദ്ദേഹം ദീർഘ  
 കാലം സേവനം ചെയ്ത വന്നതെപ്പിള്ളി ആശ്രമത്തിന്റെ സൂപ്പറിയാർ  
 ഡാനും ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം അലങ്കരിക്കുകയുണ്ടായി.

ഹൃദയം കടികളുമായുള്ള സംസർഗ്ഗം നിമിത്തം സംസാ-  
 രണിലിപ്പോഴും കടികൾ തന്നെ ജ്വരം. രണ്ടുവയസ്സുകാരന്റെ പച്ചതലോടെ  
 വിമുഖജീവിതം നയിക്കുന്ന ബഹു.ഡൺസ്മുന്ചൻ നല്ലമനസ്സായിട്ടു  
 സർഗ്ഗദാഗ്ദ്ധം ലഭിക്കട്ടെ എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഉരുവായി.  
 അന്നപ്പോൾ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു സംഗതി ഇപ്പോൾ അദ്ധ്യക്ഷനും.  
 "നാമുല്ലാവരും ദൈവികരാജ്യത്തിലല്ല, പിന്നെമോ ഹൃദയാവരും  
 സർഗ്ഗത്തിലെത്തിച്ചേരുന്നതിലാണു് കാര്യം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നതു് "

പ.പോൾ മുരിയുത്തേരി.

ഞാൻ അർത്ഥവിചിന്താ ഡബ്ബിൾപ്പൻ.

പിന്നെ ദൈവമേ, ഡബ്ബിൾപ്പന്റെ കൂടെ വെളിക്കണ്ണൻ - എത്രയോ  
സന്തോഷ പ്രകാശം, സുഖദായകം.

ഡബ്ബിൾപ്പൻ ?

അതെല്ലാമൊന്നും സന്യാസി

പ്രാർത്ഥനയുടെ മനുഷ്യൻ

സഹായത്തിന്റെ മഹനീയകിരണം

കിരണാപ്താനത്തിന്റെ മാതൃക

സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രവാചകൻ

പുണ്യത്തിന്റെ ഉന്നതിയിലെത്തിയവൻ

വിശ്വാസിയുടെ പരിമുഖപാത്രം

പിന്നെ ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിച്ച ദൈവലീല മഹാത്മാവ് !  
സ്നാനം ഉരിച്ചിടം പോലും മറ്റൊരാൾക്കായി പങ്കുവെക്കുന്നവൻ!

തന്റെതല്ലാത്ത കാരണത്താൽ പോലും കടുമു പോകിടുന്നവൻ!

സൂര്യനടർത്തിക്കുന്നതൊന്നും കേവലം നിമിത്തം പോകുന്നവൻ!

സഹചാരികൾക്ക് ആശ്വാസത്തിന്റെ വേദമോളനവൻ!

ഒന്നിടം - ഒന്നിടം നന്ദിയുടെ വാക്കുകൾ പറയുന്നവൻ!

ഒമ്പതാം അധ്യായത്തിലും നന്നായി ജീവിക്കണം - എന്ന് ഉപദേശിക്കുന്നവൻ!

പാവങ്ങളെല്ലാം പാപികളെല്ലാം കണ്ടിരുന്നവോടെ സഹായിക്കുന്നവൻ!

പന്നം സമൂഹത്തിൽ അധിനി കേവൽ അഗ്രഹിക്കുന്നവൻ!

വാഗ്ദാനങ്ങളിൽ വിവൃതത പാലിക്കുന്നവൻ!

വിശ്വവിഷ്ണുവു ഉത്തമഗംഗാപാനത്തിലെത്തിച്ചവൻ!

കുതിര പാപിയാണെന്നുള്ള അവബോധമുള്ളവൻ!

അതെപ്പോൾ ദുരന്തെവിനെ പോലും ഉപദ്രവിച്ചാണവൻ!

ഉപാസനം, പാപിനെ പൂർവ്വധി കണ്ടെറി വിടുന്നവൻ!

പ്രാർത്ഥിക്കാൻ കിടന്നവരിന്നവർക്ക് ദേവലയ കിവാടം ഉണ്ടാക്കുന്നവൻ!

പുണ്യത്തിൽ ചരിക്കുന്നവനാശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് മാതൃക നൽകുന്നവൻ!

സ്വന്തം വേദനകളെ പരിഗണിക്കാതെ സന്തോഷിക്കുന്നവൻ!

മറ്റുള്ളവരുടെ വേദനകളിൽ അഗ്രഹണമുണ്ടായി കിടന്നവരിന്നവൻ!

അധികാരികളെ നെടുവെള്ളപ്പുറത്ത് തെളിപ്പിക്കുന്നവൻ!

ഔദ്യോഗികപോലും പട്ടിജലങ്ങളോടും അനുരൂപം ചേരുന്നവൻ!

ജൈനന്മാരെ ഉപരി വിശ്വസനായ പുണ്യാളപ്പൻ!

ഇങ്ങനെ പലരുടെ ദുരന്തെവി കണ്ടു കൂടെ ചെല്ലിക്കുന്നത്,

പ്രശ്നം ചിങ്ങുന്നത് - എത്രയും അനന്ദദായകം, സുഖപ്രദം.

സമൂഹ ജീവിതത്തിൽ, പ്രകാശജീവിതത്തിൽ, പ്രവർത്തന മണ്ഡലങ്ങളിൽ, വ്യക്തിപരമായ പ്രശ്നങ്ങളിൽ, ഘർഷണകരമായ സുഹൃദ്യുക്തനാവിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളിൽ, - ജൈനന്മാരെ സുഹൃദ്യുക്തനാവിക്കുന്ന, തിരുമനസ്സെടുക്കാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്ന, സന്തോഷിച്ച് ചിരിക്കുവാൻ, പാദിപ്പിക്കുവാൻ അഗ്രഹിക്കുന്ന സന്യാസസഹോദരരുടെ, വർഗ്ഗം.

വരിവിൻ! നിങ്ങൾക്കെല്ലാം —ഒല്ലാ കാരുണിയാ അപ്രാപ്യം പകർന്നു  
തരാം, ഉത്തമ നൽകുവാൻ, പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ തുടങ്ങി ദൈവം  
നിങ്ങൾക്കായി രുക്മി ചിട്ടിക്കുന്നു, രുക്മി 'king maker' - 'മലി'  
രുക്മി രൂപം, പൂണ്യവാനായ ഡബ്ബിൾ സിംഗിൾ.

ദൈവമെ വെക്കുന്നമെ ---

കർത്താവേ സഹായിക്കുന്നമെ ---

മുതലേ കാണുകൊള്ളുന്നമെ ---

ദൈവമെ നിന്നെ തരാം നേടിക്കുന്നു ---

പ്രാർത്ഥിക്കാം! --- പ്രാർത്ഥിക്കുന്നമെ ---

മിഷി ഉത്തമ! ദൈവത്തെ മറക്കാതിരിക്കുക.

കർത്താവേ സഹായിക്കും.

ദൈവം അനുഗ്രഹിക്കും.



പൂണ്യവാനായ ഡബ്ബിൾ സിംഗിൾ നോട്ടാർ  
വെക്കുവാൻ ന്യൂലറിപ്പു രുക്മി-മുഖം  
കർത്താവേ.

കർത്താവേ

# - വിദ്യാഭ്യാസ നൂതനം.

പ്രേക്ഷിത പ്രവൃത്തുക്കൾ പ്രവർത്തന മണ്ഡലങ്ങളിൽ ആ പ്രവൃത്തിജലം പരിത്യജനത്തിന് കാരണം പ്രവൃത്തുക്കൾ പലർപ്രകാരം നിന്നും പരമ പലർ ആണ്. ദുര കാരണം ഈ പലർ ഇവിടെ നിന്ന് പറ്റാത്തപ്രകാരം അതിൽ അനേകം മലയാളികൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇതിൽ പലർ നൽകാൻ പറ്റാതെ അധികം മേലിൽ മലയാളി പ്രവർത്തിക്കുന്നത് ധർമ്മമല്ലെന്നാണ്. പ്രേക്ഷിത പ്രവൃത്തുക്കൾ മേലിൽ പലർ മേലിൽ ധർമ്മമല്ലെന്നാണ്. അച്ചമെടുത്തിട്ട് താൻ അർഹിച്ച പരിത്യജനങ്ങൾ താഴെ കുറിക്കുന്നു

"കർത്താവേ രക്ഷിതാമേ കർത്താവേ വ്യാപിതാമേ" എന്ന് പറഞ്ഞ് ആരോടൊന്നും ദിനമത്രയും ദിനപരം മാനിയാലും ആരോടൊന്നും പ്രശ്നങ്ങൾ അന്നു എത്രയെടുത്താലും കർത്താവേ അർഹനാവിൽനിന്നും ഉൾക്കൊള്ളാൻ അച്ഛൻ കഴിയുന്നതിൽ താൻ നല്ല വിശ്വസ്തരായിരിക്കാൻ തുടർച്ചയാണ്

ദാർശനിക മനോഭാവങ്ങൾ ഈ സംസ്കാരത്തിൽ ദൈവ  
 ആത്മീയപിതാവിന്റെ ശാസ്ത്രകൃതികളിൽ മറ്റൊരു പരമ്പര  
 ഉപദേശിക്കുന്നതാണ്. അപരമനിലയ്ക്കാണ്. ആത്മീയതയുടെ  
 അടിസ്ഥാനമായ ഹിന്ദു മതത്തിന്റെ മൂലമുദ്രയായി  
 തിരുക്കണ്ഠയെ എന്ന് ദർശിക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.  
 സമസ്തസമൂഹത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നും പരമ  
 സമർപ്പണത്തിൽ എല്ലാവരും തന്നെ മുതിർന്നത്  
 ആനന്ദിയുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്  
 തന്റെ ദാർശനികത്വം തെളിയിക്കാൻ മാത്രം  
 പരമമനസ്സിൽ അദ്ദേഹത്തിന് മാതൃകാപരിധി ഉണ്ടാകും  
 ഇല്ല. തന്റെ ദാർശനിക മനോഭാവങ്ങൾ തന്റെ ദാർശനിക  
 മതം ആ പരിധിയിൽ നിന്നും താൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന  
 അനുഭവിക്കുന്ന സംസ്കാരം പരമമായ സമർപ്പണമാണ്  
 മാത്രം പരമമനസ്സിൽ ദൈവ സമീപം കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്  
 മറ്റൊരു

ഹിന്ദു മതം തെളിയിക്കാൻ മാത്രം മാത്രം മാത്രം  
 ദൈവം ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. ആനന്ദം കാരണത്താൽ  
 തന്റെ സമർപ്പണ മതം ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ ദൈവ  
 സമർപ്പണമാണ്. മാത്രമാണ്. ആനന്ദം സമാധാനം  
 സമാധാനം എല്ലാവരോടും സമാധാനിക്കുന്നതാണ്  
 മാത്രം മാത്രം

ദാർഘ്യമില്ലാത്ത ഈ അസ്ഥിയിലും കാര്യങ്ങൾ അതിന്റെ ധൃതത്തിൽ നോക്കുവാൻ മനസ്സ് കടന്നു അത് ഉടമതന്നെ ധർമ്മമുള്ളത് തുറന്നു പറയുന്നു ഈ ദുരദാനം ദൈവാനുഗ്രഹത്തിന്റെ ഭേദം മനസ്സിലാക്കി

പ്രാപ്തമെങ്കിലും ഈ അസ്ഥി അതി മനോഹരമാണ് ഈ ദാർഘ്യമില്ലാത്ത അസ്ഥിയിലും പ്രാപ്തമെങ്കിലും തിരിച്ചറിയുവാൻ കഴിയാത്തത്ര അപ്രകൃതിയുടെ ദുരദാനം വിവിധതന്നെയാണ്. ആരെ കണ്ടാലും ചിരിയുവാൻ വന്നു നൽകുവാൻ മാത്രമല്ല

പ്രകാശം ദാർഘ്യം തന്റെ മനസ്സിൽ വന്നാൽ കണ്ണുനീർമയം വന്നോടിക്കൂടുന്നതും കണ്ണുനീർ വാഹിതം ഇതിൽ മനസ്സ് മാത്രം പറയുവാൻ നൽകിയിട്ടുണ്ടാകുന്നതും അത്രയും ശ്രദ്ധിക്കുന്നു.

എന്നാൽ ഒരു മനസ്സ് നാശി പോകാതിരിക്കാനും ഉള്ളിൽ ഏതെങ്കിലും മനോഹരത്വം തന്റെ ഉപയോഗത്തിന് ഏകാന്തതയും അപ്പൻ തന്റെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകും പ്രവർത്തനത്തിലുണ്ടാകും നല്ല പരിഷ്കരണം

ഉപേക്ഷിക്കും അത് അധികാരികളോട്

വിവേചന ചിന്താധാരണം ആശയ കൃഷിയുടെ ഒരു ഭാഗമാണ്  
നവസമ്പ്രദായങ്ങൾ മാതൃകയോ പ്രചോദനവുമാണ്  
ഡബ്ബിംഗ് ചെയ്യൽ

മുൻപുള്ളതെങ്കിലും കർമ്മങ്ങളാകാനും ആത്മീയപിതാ  
ജനം ചിന്താധാരണം ആത്മീയ പിതാവാകാനും ഉള്ള  
കൃഷി അച്ചൻ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു അച്ചൻ ചെയ്യാ  
ൻ കഴിയാത്തത് നാം ചെയ്യുമ്പോൾ മനോഹര  
ചെയ്യുമ്പോൾ, നല്ലതാണ് എന്ന് പറയുന്നതും സാധ്യ  
തും.

ആത്മീയ ലോകത്ത് സന്നാഹം കഴിച്ച് പിടിച്ചു  
നമ്മുടെ മുമ്പിൽ നമ്മോടൊന്നോടെ നിൽക്കുന്ന  
ഡബ്ബിംഗ് ചെയ്യൽ സഹജീവിതത്തിൽ നമുക്ക് ചോദ്യ  
മാലി മാറുന്നു

ആഴ്ചയ്ക്ക് ശാന്തതയിൽ പള്ളിയിൽ പ്രാർത്ഥന  
യിൽ ആയിരിക്കുന്ന ഡബ്ബിംഗ് ചെയ്യൽ മഹാർത്ഥത്തിൽ  
മെട്രോപോളിറ്റൻ നിറഞ്ഞ ഒരു പ്രകൃതിയാണ്.  
മറ്റുള്ളവർക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാൻ പള്ളി തിറന്നിടാനും  
അങ്ങനെ മറ്റുള്ളവരെ മെട്രോപോളിറ്റൻ ഉൾക്കൊള്ളാനും  
ഉപേക്ഷിക്കാൻ അച്ചൻ ശ്രമിക്കുന്നു

നമുക്ക് മൺകാലങ്ങളിൽ നമുക്ക് നമുക്ക്  
ചെയ്യുന്നതെങ്കിലും നിരീക്ഷിക്കാൻ ഒരു വിധം ആ പാത്രം

പാഠശാലകൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ പശ്ചാത്തലിൽ  
 ദൈവത്തെ ജ്ഞാനിച്ചുവെച്ചു അറിവ് പകർന്നു നന്നാക്കി  
 അച്ചൻ ഇന്നും എടുത്ത് പറയാറുണ്ട്. കോലേ  
 തകളുടെ പശ്ചാത്തലത്ത് അച്ചൻ എന്നും അറിയ  
 പ്പിക്കുന്നത്. അത് ദൈവസ്നേഹത്തിൽ അധിഷ്ഠിത  
 മാനസം അതാണ്. ധർമ്മമെടുക്കുന്ന ആഗ്രഹം  
 അധികാരികൾ പറയുന്നത് അനുഭവിക്കുവാനും  
 അത് നിറവേറ്റുവാനും ഉള്ള ആ ദൈവസ്നേഹം അതിന്റെ  
 ജ്ഞാനത്തിലൂടെ നീളം താൻ തുടർന്നു അനുഭവിക്കുന്ന  
 പാതയുടെ ഉപന്യായമായ സഹിഷ്ണുതയാണ്.  
 'അച്ചന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ' എന്ന് പറയുമ്പോൾ  
 അച്ചൻ അനുഭവിക്കുന്ന സന്തോഷം ദൈവീകമാണ്.  
 സഖ്യത്തിലും ദുഃഖത്തിലും ദൈവത്തെ  
 കണ്ടെത്തുന്ന ധർമ്മമെടുക്കൽ തികച്ചും ദൈവീക  
 മനുഷ്യനാണ്. അതിന്റെ ജ്ഞാനത്തിലൂടെ ദുഃഖത്തിലും  
 സഹിഷ്ണുതയ്ക്ക് ഉണ്ട്. അതൊഴിച്ചാൽ ഒരു യോഗിയുടെ  
 ജ്ഞാനമാണ് ആ പൂർണ്ണമായ നമിക്കുന്നത്.  
 അന്നു വിളിച്ചപ്പോൾ വിശ്വസ്തനായിരുന്നെന്ന് എന്ന്  
 അതിന്റെ തെളിവാണ്. മുകളിൽ പറഞ്ഞപോലെ  
 അധിഷ്ഠാനം.

തികച്ചും ധർമ്മമെടുക്കൽ എല്ലാ ഉത്തമം

ഈ ഉപദേശം രചിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് ഇത്രയും വലിയൊരു അഭ്യന്തര  
ജീവിതമാണ്. തീർച്ചയായും മനോഹരമാണ് എന്നതിൽ  
മറ്റൊരു മനോഹരമായ മറ്റൊരു കാര്യം അഭ്യന്തരം പ്രാപ്തം  
നൽകുന്നു. രാഷ്ട്രീയ മറ്റൊരു കാര്യം നൽകി പിടിച്ചു  
കൊടുക്കുന്നു. അച്ചടയം കുറിച്ചു ചുറ്റും അച്ചടയം  
വിശദമാണ് എന്ന് പറയുന്നതാണ്

ഒരു പാട് മനോഹരമായ ഇടയിൽ നിലം  
തിരുത്തുന്ന മനോഹരമായ മനോഹരമായ ഒരു വിശദമാണ്  
എന്ന് പറയുന്നതാണ്. മനോഹരമായ വിശദമാണ്  
കൊടുക്കുന്ന എന്ന പ്രയോഗം നൽകി ജീവിതത്തിൽ  
പ്രാപ്തം ജീവിതത്തിൽ പ്രാപ്തം തിരുത്തുന്ന നിലം  
തിരുത്തുന്ന പന്ത്രണ്ടു വിശദമാണ്...

ദോ. വിദ്യാ



# ≡ അങ്ങയുടെ വിദ്യാധനായ അപ്പൂപ്പൻ ≡

ഓർമ്മയിലേക്കു വെളിച്ചമെത്തുന്നതിനു മുൻപെന്നോ അദ്ദേഹമായ ലോകത്തിലേക്കു മാത്രമായ ഓർമ്മവാൻ ഞാൻ അഗതനായ ഒരു അപ്പൂപ്പൻ്റെ ചാലമുണ്ടായിരുന്ന? ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ. അതുകൊണ്ടോ ഹിന്ദോ എന്നിവയുടെ നൽകുവാൻ കഴിയാതിരുന്ന സ്ലേഹം ഉവടെ നൽകുവാൻ സാധിക്കുന്ന? എത്രത്തോളം വർണ്ണിക്കുവാൻ കഴിയാതെ ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ്റെ വ്യക്തിത്വത്തിൻ്റെ ചിത്രം പൂർണ്ണമാവില്ല. കാരണം അതിലുമപ്പുറമെന്നൊക്കെയോ ആ മഹനീയ വ്യക്തിത്വത്തിൽ.

എല്ലാവരും അച്ചനിലേക്കു അകർഷിക്കപ്പെടുന്നതോടൊപ്പം ഒരു വിശുദ്ധ ശക്തിയാൽ. എല്ലാവർക്കും അദ്ദേഹത്തോടു തോന്നലും സ്ലേഹം വെളിവാക്കുന്ന ഒരു വസ്തുതയാണത്.

ചില സമയത്ത് അച്ചനിൽ കാണുന്നതു ഒരു കൊച്ചു-കുട്ടിയുടെ ഭാവമാണ്. എല്ലാക്കാമ്പത്തിലും സംശയം ചോദിക്കുന്ന, അനിവാര്യം ചോദിക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി. ഗൈഡൻഷ്യം കൗമാരവും യൗവ്വനവും വാൻഡക്യൂൾമല്ലാം കഴിഞ്ഞു? അച്ചൻ വീണ്ടുമൊരു ഗൈഡൻഷ്യംകൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് ചിലർക്കെങ്കിലും തോന്നാതിരിക്കില്ല.

വാൻഡക്യൂൾമെന്നു നാമം വെലഹിനതകൾ, അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ

വന്നിടം ഇന്നും ഇടയന്ന ഒരു തപസ്സുണ്ട് അച്ഛൻ. അതാണി  
പ്രാർത്ഥന. ചില സമയത്തു ഒറ്റയ്ക്കു ഒരു പോക്കുണ്ട് തിരുസത്രാ-  
മുടെ അടങ്ങേക്ക്. അവിടെയെത്തിയാൽ ചിലപ്പോൾ കൂട്ടിക്കൂട്ടി  
എന്നിടം ഉറങ്ങു പൊലും "കർത്താവേ നമിക്കണമേ,  
കർത്താവേ സഹായിക്കണമേ" ദാർമ്മ്യമുടെ നാളങ്ങൾക്കു മനു-  
ലേറ്റിടം ഒട്ടും മങ്ങാത്ത ഈ പരിശുദ്ധവൈകുണ്ഠം അച്ചനെ  
വിശുദ്ധിയല്ലെ വിളിച്ചുനില്ക്കുന്നത്.

ഡൺസ്മാച്ചൻ ഞങ്ങളുടെ അപ്പാപ്പനല്ലേ? അതിനാൽ  
സ്നേഹം സ്നേഹം കൊച്ചു കൊച്ചു തമാസകൾക്കും വഴിമരുന്നിടം.  
ചിലപ്പോൾ ദേഹം വന്നാൽ ഡൺസ്മാച്ചൻ തെക്കുവീശി പതുക്കെ  
ഒന്നടിക്കും. എന്നാൽ അല്പം കൂടി കഴിച്ചപ്പോൾ അതുതൊഴി-  
യ്ക്കും എന്ന് തോന്നിയാൽ വന്നു കൂടെ പോയിക്കും.

ഞങ്ങളിൽ പലരും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു വൈദികനാക-  
ണമെങ്കിൽ ഡൺസ്മാച്ചനെ പോലെയാകണമെന്ന്. ജീവിതത്തിന്റെ  
സാധാരണകാലം ഡൺസ്മാച്ചന്റെ പോലെ ജീവിതവൈകുണ്ഠത്താൽ  
നിറയ്ക്കണമെന്ന്. എല്ലാവരാരും സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്ന ഈ വലിയവിശു-  
ദ്ധന്റെ പോലെയാകണമെന്ന്. ക്യാമ്പിന്റെ പാതയിലൂടെ ദൈവമനു-  
ഗ്രഹം നന്ദമെന്നു പ്രതിഷ്ഠിക്കാം.

ഞങ്ങളുടെ ഈ സമൂഹത്തെ വളരെ 'Fresh' ത്തായി  
കാണുകയുണ്ടെന്നു കേൾക്കാൻ സാന്നിധ്യമാണ്. ഇതുപോലെയുള്ള വിശുദ്ധ-  
നായ ദാദാ വൈദികനെ എല്ലാ മനോവിഷ്വേദപ്രവൃത്തികളിലും  
ലഭിച്ചാൽ നവസന്യാസകാലം വളരെപ്പേരെ വൈകുണ്ഠമാക്കി-  
ത്തീരും തീർച്ച.

അന്ധരുകൾക്കും വളരെ എണ്ണം പറഞ്ഞാൽ ഹോസ്പിറ്റലിൽ  
 കൊണ്ടുപോകാൻ പറ്റാത്ത ഡബ്ബിംഗ് മെഷീൻ ആണ്. ഈ കാരണം  
 പറഞ്ഞാണ് സാധാരണ രാജ്യത്ത് 'Hospital' ൽ കൊണ്ടുപോകു-  
 ന്. അങ്ങനെയുള്ള ഉപദേശങ്ങളും ഡബ്ബിംഗ് മെഷീൻ തരാറുണ്ട്. കോർപ്പി-  
 റേഷനിലും എല്ലാമറിഞ്ഞു പറയുന്ന അന്ധരാണ് അങ്ങനെയുള്ള ലഭി-  
 ചിട്ടകൾ.

ഇതിലേറെ രാജ്യത്തെക്കുറിച്ചുപറയാനാണ്. സാധാരണ-  
 യായി മനപ്പൂർവ്വം കൊടുക്കപ്പെട്ട വേദനകൾ പോലും ചേർത്തിക്കാടി  
 സ്വന്തം പിടിച്ചുപറ്റാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ തന്റെ വേദന  
 അതേ അറിയാതെ അറിയാൻ ശ്രമിക്കാൻ ഡബ്ബിംഗ് മെഷീൻ.  
 അത് അറിയാതെ ഡബ്ബിംഗ് മെഷീൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.  
 'Bath room' ലെ ശവശിക്ഷിതയായിരുന്നു. രാത്രി എന്തൊക്കെ യോ-  
 രുണ്ടെന്നു ശബ്ദം കേൾക്കുന്ന അറിയാതെ. അത് കണ്ടു  
 ഡബ്ബിംഗ് മെഷീൻ വായിലിറക്കുന്ന കിടക്കയിൽ കൊടുക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.  
 അത് ഉറങ്ങുന്ന തടിപ്പിന്നെക്കായിരുന്നു. അതേ അറിയാതെ മനപ്പൂർവ്വമായി  
 തല അലപ്പം പൊടിയിടുകയായിരുന്നു. വേദനകളോടൊപ്പം എന്തൊരു  
 ചോദ്യത്തിന്റെ മറുപടി മിഴി നിറഞ്ഞ ഒരു ചിരിയായിരുന്നു.  
 കൂടെ കൂടിപ്പറന്നു "സാറമിള".

ദിനവും മാതൃക നൽകുന്ന രാജ്യത്തെക്കുറിച്ചുപറയാൻ  
 ഇതിലേറെ. എങ്കിലും... നിർമ്മൂലം. ഈ വലിയ വിളമ്പൽ ഇതിൽ  
 ദുരൂഹമായ രേഖയും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. സിറിയയിൽ മോഹിപ്പിച്ചുപോകുന്നതിനു  
 അപ്പാപ്പനായി, മാതൃകയായി ജീവിക്കട്ടെ.

Bro. Ayan

# ഉല്ലാസകരമായ വിദ്യാലയം

“നീ എന്തിന് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു” ഇതുകേട്ടു നീമിഷം മുൻപ് ഞാൻ ആരെ മാനിപ്പിച്ചിരുന്നു. വിശ്വസ്തൻ, വിശ്വസ്തൻ എന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്നവരുടെയും അതൊന്നും പറിച്ചിട്ടും കയ്യൊന്നും കർമ്മം ഒരു ദിനം ഞാൻ ആ പണ്ഡിതന്മാരുടെ മുൻപിലേക്കു കടന്നുപോകുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കമ്പസാരം എത്ര സ്പർശിച്ചാണെന്നും കേൾക്കട്ടെ പക്ഷേ അന്നുവെച്ചിട്ടില്ല. അതിനാൽ ആ കമ്പസാരം നമുക്കുവെക്കുന്ന കേൾക്കാൻ ഞാൻ കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ കമ്പസാരിക്കുവാൻ ഒരു കഴുക്കു മരുമുണ്ടാക്കി- “ഞാൻ ഒരു സഹോദരനുമായി വഴക്കു കൂടി.” സന്ദർശകൻ മുൻപിലേക്കു പ്രവേശിച്ചു. കട്ടിലിൽ ഡബ്ബിംഗ് റൂമിൽ ഇരിക്കുന്നു. തൊട്ടടുത്തൊരു കമ്പസാരം ഗണേശ് ചേട്ടനും പശ്ചാത്താപത്തിന്റെ ഭാവം അറിയാതെ വേണ്ട അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞു. “അച്ചാ ഞാനൊരു പാപിയാണ്. എന്തിനാണു കമ്പസാരിക്കണം” ഉടനെ ഒരു ഭാവത്തിന്റെ കരുണയുടെ പ്രകാശം അദ്ദേഹം ഗണേശ് ചേട്ടനോടു പറഞ്ഞു. “പറഞ്ഞു പോ, ഞാനൊന്നും കേൾക്കട്ടെ”.

കമ്പസാരം ആരംഭിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞതൊന്നു മാത്രം. "ഞാൻ വഴക്കു കൂടി". തിരിച്ചു ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ ചോദ്യം - നീ വേണമെന്നോ വെച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഇല്ല എന്ന് ഞാൻ മറുപടി നൽകി. പിന്നെ തുടർന്നുവന്നതു ചോദ്യങ്ങളായിരുന്നു. സംസാരിക്കുന്നതു തിരിയാതിരുന്നതിനാൽ ചിലതൊന്നിനു മനസ്സിലായില്ല. എന്നാലൊരു ചോദ്യം എന്റെ ഹൃദയത്തെ വല്ലാതെ സ്പർശിച്ചു. "നീ ഈശ്വരനെ സ്നേഹിക്കുന്നില്ലേ? ഞാൻ സന്തോഷമായി നിന്നു. പരിശുദ്ധിയുടെ നന്ദം എനിക്ക് കൂടെ പ്രസാദിക്കുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി.

നീ നിൽക്കുന്ന സ്ഥലം പരിശുദ്ധമാണ് എന്നു മോശയോട് 'ഖാഹ്വ' ആയ ദൈവം പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ മന്ദ്രിക്കുന്നതു പോലെ. ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ മറ്റൊരു കാര്യവും കൂടി പറഞ്ഞു. "നീ ഭയപ്പെടുന്ന സ്നേഹിക്കണം." എന്നോ, എന്റെ കണ്ണിൽ കണ്ണുനീർ നിറഞ്ഞു. പരിശുദ്ധിയുടെ പരിമളം വിതറുന്ന ഈ പുണ്യാത്മാവിനെയാണോ ഞാൻ പറ്റിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചത്. അവസാനമായി ഒരു കാര്യവും കൂടി ചിലപ്പോൾ പ്രേമം പറഞ്ഞു. "പോയി നന്നായി ജീവിച്ചു" പിന്നെ എന്റെ കൈകൾക്കിടയിൽ പറഞ്ഞു നീയെന്തിനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കണം. ഈ പുണ്യാത്മാവിന്റെ ജീവിതം പാശ്ചാത്യരാജ്യത്തായിരുന്നെങ്കിൽ രണ്ടാമത്തെ പാശ്ചാത്യർ എന്നു വിളിക്കപ്പെടാമായിരുന്നു. പക്ഷേ ദൈവം അദ്ദേഹത്തെ ഈ കൈകൾക്കിടയിൽ മരുവുവാൻ ആശിച്ചു. ഒരു സ്നേഹസന്ദേശം നൽകുവാൻ.

ഉവാക്കളെ, പെന്റേക്കാരെ നിങ്ങൾ മാതാവിനെ സ്നേഹിക്കണം, അമ്മയോട് പ്രാർത്ഥിക്കണം. എന്നീ കേടപ്പോൾ ഭക്തികിടങ്ങുന്ന പ്രവചകരങ്ങൾ ദൃക്രിവന്ദനമുപോലെയാണ് എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഇവ ഹൃദയം ഹൃദയവനായ ഞാൻ അഭേഹത്തിന്റെ വസ്തുക്കൾ കഴുകുകയോ വേണ്ട വിധത്തിൽ ശുദ്ധ്യപ്പെടുത്തുന്നതിലോ മിടുവനല്ല. അത്രപമുണ്ട് അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുവാൻ പലേ സാധിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും ഞാൻ അഭേഹത്തിന്റെ പരിശുദ്ധിയുടെ ശക്തി അനുഭവിക്കുന്നു.

ഈ പാർവ്വത്യത്തിലും ഒരു ഉവാവിന്റെ കരുണയുടെ അഭേഹം നടക്കുന്നു. ഒരു പൊതുജ്ഞാദിവസം - സമയം : 6:07. വിസിതകൃതിയ്ക്ക് ഞങ്ങൾ പള്ളിയിലേക്കു പോകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു പുസ്തകം മനോഹരം പള്ളിയിലേക്കുള്ള പടി കയറുകയാണ്. അങ്ങനെയൊന്നു പടിയിലേക്കുള്ള കാലപ്പഴപ്പോൾ അഭേഹത്തിന്റെ കാലകൾ വഴക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അന്തിമിഷത്തിൽ തന്നെ ഇതുക്കുറേ ഡൺസ്. മനോഹരം അയാളെ പിടിച്ചു വിട്ടുചിന്തിക്കുന്നതിനും നല്ലിട്ടു. ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. എനിക്കപ്പോൾ ശ്രദ്ധയില്ലാത്ത കാലത്തിൽ അഭേഹം ഉത്രയധികം ശ്രദ്ധ പതിക്കുന്നു. പിന്നെ ഹൃദയം അയാൾ വിട്ടുപോകാൻ പോയിട്ടുണ്ടോ? അപ്പോഴുള്ളതും ഡൺസ്. മനോഹരം അതിനേക്കും നല്ലകൻ.

എങ്കിലും എന്തൊക്കെ വിശ്വസൻ ലോകപ്രശസ്തനായില്ല. അതൊക്കെ അവിടെയിരിക്കട്ടെ. സന്യാസി ശൂന്യതയിൽ ദൈവത്തെ കണ്ടെത്തുന്നവനായിരിക്കണം. അവൻ അതിനായ് സ്വയം ശൂന്യനാകണം.

എന്നാലി കാവ്യത്തിൽ ഡബ്ബിൾ സിംഗിൾ C.M.I സദാശിവൻ എഴുതാൻമാനദം വെട്ടിയെഴുതും. ഭവനമെഴുതിൽ പാവനമെഴുതും. കാരണം അദ്ദേഹത്തിന് സ്വന്തമായ് ഒരു മിഷൻ. അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു ക്രൈസ്തവീയം വാഗ്ദാനം. അതിലോ കറുപ്പുവെട്ടിയെഴുതും. പിന്നെ സ്വന്തമായി ചിന്തിക്കും. ഒരു ജാതീയവാദി കലാകാരൻ കണ്ണാടിയിൽ. സ്വന്തമാണ്. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ പല കണ്ണാടികളെക്കാൾ ശക്തിയുണ്ട്. ഇന്നത്തെപ്പോലെ.

സ്വന്തമായ് തിരഞ്ഞെടുത്ത അദ്ദേഹത്തിന്മേൽ സദാശിവൻ ദിവ്യകാരുണ്യത്തിന്റെ മുൻപിലാണ്. ഉറപ്പത്തിൽ പോലും പ്രാർത്ഥനയുടേതായ ദാവേദം വേണ്ടു ദർശിക്കാം. സാധിക്കുന്ന സമയങ്ങളിൽ അഗ്നിക്കാരിൽ ചേർന്നുവെക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരം പോക്ക്. ഒരു ദിവസം ഞാനിതു കണ്ട് അഗ്നിക്കാരിലേക്കു ചെന്നു എത്തിട്ടു പോയിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ, അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് നോക്കുന്നതിന്. കണ്ണുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾ പതിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു "ദേവനോടു കർത്താവ് കർമ്മം കിടക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഭവനം അദ്ദേഹം മറിച്ചു." പിന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾ സിംഗിൾ സിംഗിൾ പോലെ ഒരു ഉജ്വലം. എന്തിനാണിത്. വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കി. പക്ഷേ എഴുതാനിടയുള്ള ദൈവത്തിന്മേൽ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടാകും.

ഈ അസ്തിമിശ്രണത്തിൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ സാധിച്ചതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്മേലായിരുന്നു. 1956-ൽ ഇന്നത്തെ അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു പാട് കിഷ്കിൻമാരുടെയായിട്ടുണ്ട്.

ഒരു നലം തികഞ്ഞ റെക്ടറാണദ്ദേഹം. അച്ചൻമാരുടെ അസാന്നി-  
 ധ്യത്തിൽ ബ്രീഫിങ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നേരം. എല്ലാവരും  
 ചിരിച്ചും സംസാരിച്ചും ഇരിക്കുന്നു. ഇതു കണ്ട ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ എങ്ങ-  
 ശക്തി കിട്ടിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. "നിങ്ങൾ എന്തിനാ  
 സംസാരിക്കുന്നത്?" ചങ്കിൽ കൊണ്ടപ്പോൾക്കൂടെ ആ വാക്കു കേൾ  
 ചിലർ ചിരിച്ചു. ചിലർ നിശ്ചന്ദരായി. കേൾക്കുവാൻ പെവിളകളാണു  
 കേൾക്കുക.

റോഗികളോട്കൂടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപനം ദയനിറഞ്ഞ-  
 നാണ്. ഞാൻ കാലിൽ അപകടം പറ്റി ആശുപത്രിയിൽ കിടക്ക-  
 കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോൾ അച്ചൻ എണൽ കൂടെത്തു വന്നു, എണൽ  
 പുദലത്തെ കിഴടക്കി. എന്നെ ശർക്കൂഷിച്ചു. അപകടം പറ്റിയ  
 കാലിൽ ആകി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു:- "കർത്താവു തരുന്ന സഹ-  
 നങ്ങളാണ്. നമ്മൾ സന്നോഹണോടെ അവ സ്വീകരിക്കണം"  
 എന്നിട്ടു ആ കാലിൽ കുറിച്ചു വരാച്ചു. കഴിക്കുവാൻ പോലും  
 സംശയമില്ലാത്ത എന്നിങ്ങനെയോൾ അത്പരമജിലും കഴിയുവാൻ  
 സാധിക്കുന്നതാണ്. ദൈവത്തിനും. . . നന്ദി.

Bro. Blesson

മെറിക്സ്  
ലിയനൊന്റെ

പ്രൊവോക്ടർ . . . . .



ഞാൻ

കണ്യാ

വിദ്യാധാൻ



ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ള വൈദികരിൽ  
 ഈ ചോദ്യങ്ങളെ ഒരു വൈദികനെ ആദ്യമായാണ്  
 അനുഭവിച്ചുവന്നത്. ഡബ്ബിൾപ്പൻ സി.എം.എ.  
 സഭയ്ക്ക് എന്നെല്ലാ ചോദിക്കുകയുള്ളു എല്ലാ അപ്പ-  
 റ്റുമാർക്കും ഒരു മാതൃകയാണ്. ഫ്ലോറിഡയിൽ,  
 അതിലുപരി യാതൊരു സഭയോടും, ഹെ-  
 ല്ത്ത് സഭയുടെ, ജീവിത ലക്ഷ്യത്തിന്റെ ഒരു മുൻതൂക്ക-  
 താവലാണ് ഡബ്ബിൾപ്പൻ എന്നു വേണമെന്നതിൽ  
 എല്ലാം ജീവിതത്തിൽ നിരന്തരമുണ്ട്, സഭാ-  
 യോഗത്തിന്റെ കൂഴിയിൽ വീണുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന  
 മനുഷ്യന് ഡബ്ബിൾപ്പൻ ഒരു പാപിണിയുടെ,  
 പാപിണിയുടെ ഒരു കിടാവിയുമാണെന്ന് എനി-  
 ക്ക്ക് അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്, കാരണം ജീവിതത്തിലെ  
 കൊച്ചു കൊച്ചു വിഷമങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോ-  
 ക്കുമ്പോൾ ഇവിടെ എന്നെ സമ്പന്നമാക്കിയിട്ടു-  
 ഞോളം ഡബ്ബിൾപ്പനെ കടന്നുപോകാൻ അദ്ദേ-  
 ഹിനോട് പെട്ടെന്നുപോൾ എന്നെ അറിയിച്ചു-  
 ഞെ രണ്ടാണ്ടോ അനുഭവിച്ചുവാൻ സാധിച്ചുവന്നു.  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ യാതൊരു നിർദ്ദേശത്തിൽ  
 നിന്നും പലതും മുഖാവശ്യങ്ങൾ വല്ലാത്ത ആ-  
 ദർശിച്ചുവന്നു എന്നാണ്. ഫ്ലോറിഡ ഡെൽറ്റാ  
 മനുഷ്യർക്ക് പലതും കൊടുത്തുവന്ന ഡബ്ബിൾ-  
 പ്പൻ സഭയോടൊന്നിന്റെ മറ്റൊരു താവലാണെ-  
 ന്ത് എല്ലാം.



മറ്റുള്ളവർക്ക് പാർശ്വനയുടെ അഭിപ്രായം പരി-  
 ക്ഷണം നൽകണം. ഇപ്പോഴും ഈ പോയ പെട്ട-  
 ത്തിൽ പോലും കർത്താവേ എന്നെ സഹായി-  
 ക്കുന്നവരേകിട്ടുന്നവരേ എന്നെ പഠിപ്പിക്കുന്ന  
 ത്ത് പാർശ്വനയോടൊപ്പം പള്ളിയിൽ ഇരിക്കുന്ന  
 ഡൗൺസ്റ്റാമ്പർ സമൂഹ ജീവിതത്തിന് ഉത്തമമാ-  
 ളെകിലാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേ-  
 രുകിയെയാണ് എന്നു കിട്ടിയപ്പോൾ സന്ദേശത്തോ-  
 ടെ സ്വീകരിക്കുന്ന ഒരു മനോഭാവം. പാവയ-  
 പ്തം പഠിക്കുന്ന പോലെ "ഇക്കൂട്ടംകൊണ്ട്  
 അടിക്കിട്ടെടുക്കി അത് ന്യായമായ അപ്യാനം  
 കൊണ്ട് പരിഹരിക്കുക" ഡൗൺസ്റ്റാമ്പർ സമൂഹ-  
 ന് വിചിത്രങ്ങളോടും ഈ വാക്യം ജീവിതത്തിൽ  
 കേൾക്കാനും പഠിപ്പിച്ച് സ്വീകരിച്ചു വെക്കുകയാണ്. ആ-  
 ഞ്ഞു അടുത്തടുത്ത അദ്ദേഹം വെളിപ്പെടുത്താ-  
 ഒരു ജീവിത ശൈലിയാണ് പാവ. ഡൗൺസ്റ്റാമ്പ-  
 ത്താണ്.

മറ്റുള്ളവരെ ഉപദേശിക്കുന്ന-  
 ത്തിന് നീക്കം "അവനെ മനോ മെച്ചപ്പെടു-  
 ന്നി നല്ലവനാണ്, നീ എന്നായി പാർശ്വനി-  
 ക്കുന്നവരേകിട്ടുന്നവരേ എന്നെ പഠിപ്പിക്കുന്ന  
 ത്ത് സ്വീകരിക്കുന്ന ഡൗൺസ്റ്റാമ്പർ എന്നും  
 സന്ദേശത്തിന്റെ പറ്റാത്ത മെമ്പർമാരെന്ന-  
 ത്തിൽ സഹായമില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മന-  
 ഷിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും പലതും ഇപ്രകാരം-  
 ത്താണ് എന്നും സഹായിലെ മെമ്പർമാർക്ക്  
 പാർശ്വനയോടൊപ്പം. ഡൗൺസ്റ്റാമ്പർ ഇപ്പോ-  
 ല് ഒരു മെമ്പർ കൂടിയ പോലെ അതി  
 നീക്കം. പലതും കാര്യങ്ങൾക്കാണ് കൂട്ടിൽ  
 നിന്നും, കൂട്ടം നീർ പലതും സന്ദേശങ്ങളിൽ  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തു നിന്നാണ് മേൽ  
 കിട്ടിയ മെമ്പർമാരെ മെമ്പർമാർക്കു പോകും.



ദൈവഭയം മാനസികമായ അപനേരം പരി-  
കൃതം. ഇടത്തും പാലത്തിൽ പോലും അട-  
കൂടെ പാലം കിളിപ്പാലം ഇടത്തും പാലത്തിൽ  
അടയ്ക്കുകയും ചെയ്യാനാണ്. ഒരു നവ  
സത്യത്തിൽ നോക്കുവാൻ ഒരു പാലമായ  
ഒരു അപനേരം പരികൃതം ചെയ്യാൻ ഒരു  
അപനേരമാണ്. അപനേരത്തിൽ വി-  
ശ്വസ്തി നമുക്ക് ചെയ്യാൻ മാത്രമേയുള്ളൂ.

X

Bro. Davis



നിത്യമെല്ലാവരും

ഇതുകൊണ്ട്

സന്തോഷിക്കണം ..

ഉത്തരവാദിത്വം  
x=x=x=x ഡാൻസ് കോച്ചിംഗും  
x=x=x പിന്നെ ഞാനും  
x=x=x

ഈ Third Millenniumത്തിൽ ഏതൊരു  
 വ്യക്തിയും ഏതൊരു നോക്കിയാലും അതിൽ കാണാവുന്ന  
 ഒന്നാണ് Expiry Date പക്ഷേ ദരിദ്രന്മാർ Expiry-  
 -Date പരാമർശിക്കാതെ 'പിഴവേൽ', ആധുനികലോകം  
 പിഴവിലെ പ്രശ്നമെന്ന് കരുതുന്നു. പക്ഷേ അപ്പർ  
 ഈ പ്രശ്നാലക്ഷണ കാണുകയാണെങ്കിൽ പിന്നീടൊരി  
 കലയും അപ്പർ ആ പാക്കുകൾ ആപ്പർ തിരുക്കുകയില്ല

പാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാപ്പിട്ടിന്റേതല്ല നഷ്ടി  
 തൊഴിലാളി C.M.I ന്റെ അർത്ഥം ജീവിത ശൈലിയാൽ  
 വ്യത്യസ്തമായ ഒരു അർത്ഥം പ്രകാശമാണ് അല്ലെങ്കിൽ  
 ഒരു പിന്നീട് നാശമാണ് ഈ ഡാൻസ് കോച്ചിംഗും  
 രണ്ടു പക്ഷത്തേക്ക് സ്വപ്നം ചെലുത്തിയതിന് ശേഷം  
 അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത് എത്രയും തുച്ഛം! എങ്കിലും  
 ആ തുച്ഛവും ഒരു സാധാരണയോളം ഉണ്ട്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ മോശന പാക്കിലി  
 പിഴവിലെ പിറ്റേപ്പറ്റിയിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേട്രിക്കു  
 റ്റുള്ള ആ ഗിരമിൽ പിഴവിലോടെ 2007 ജൂലൈയിൽ  
 നൽകുന്ന പിഴവിലോടെ വളരെ ദർശിക്കാൻ സാധിക്കും

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായം, പാക്കുകൾ, ശരീര പ്രയത്നം താൻ  
എത്രമാത്രം പാക്കോട് (പ്രതി ദക്ഷിണനായിരുന്നു എന്ന്  
പിളിച്ചിരിക്കുന്നു

തന്റെ പരിശീലനകാലത്ത് താൻ സ്നേഹിച്ച്  
പരിപാലിച്ചിരുന്ന നല്ല ശിലങ്ങൾ ഈ കാലഘട്ടം  
-ഈ പക്ഷങ്ങളിലും ഒരു നവനവ്യാസിയുടെ  
ക്രമ ദക്ഷിണയ്ക്കോടെ ചെറുതെ പാക്കു നൽകി.  
തന്റെ പാക്കുകൾ ആരുടെയെങ്കിലും മനസ്സിലെ  
മറുപടിയെത്തി എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സൂര്യനന്ത  
മിടുമെന്നതിനു മുമ്പേ ക്ഷമയോടുകൂടി പാക്കിലിൽ  
മുട്ടുന്ന ഒരു പത്മയാളിപ്പൻ. ആധുനികലോകം ഉപ  
യോഗിക്കാൻ മറുതന്ന 'മാപ്പ്' എന്ന പദം ഈ  
കാലഘട്ടത്തിൽ നാസിൽ ആപ്തമുട്ടുമ്പോഴെല്ലാം അടയ്ക്ക  
മില്ലാതെ പ്രവഹിച്ചിരുന്നു.

ഈ പ്രാർത്ഥനയും തന്റെ നിസ്സഹായതയ്ക്കും  
നന്നായി അറിഞ്ഞിരുന്ന ഈ അച്ചൻ പാപാർത്ഥിനായി  
ഈശ്വരനെ അനുഗ്രഹിച്ചുവെന്നും പിളിച്ചിരുന്നു. പ്രാർത്ഥന  
ജീവിതത്തിൽ മടക്കം പാർത്ഥാതെ ഉള്ള ഒരു പത്മയാ  
ജീവിതം. പി. കൊച്ചു മേന്മായുടെ ഉത്തരദക്ഷിണനായിരുന്ന  
അദ്ദേഹം 'ആധുനികധർമ്മം' പറ്റി ഈശ്വരന്റെ  
മുഖിൽ കിടന്നു കിടന്നിരുന്നു

എന്നതും പലിട ഒരു മാതൃകയാണ്  
അദ്ദേഹം. ദാർമ്മ്യ നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ തിരു സത്രാരിങ്ങ  
മുപ്പിൽ മുട്ടുമുട്ടി 'എന്നെ കർത്താവേ എന്ന  
പറയാതിരുന്നേമേ' എന്നുള്ള ആ വിനീത യാചന കേട്ടാൽ  
കൂടെ കഠിനപാപിയുടെ മിലാപുരയ്ക്കാണ് ഉപകാരത്ത

പ്രായം കൂടുമ്പോൾ ദേഷ്യംകൂടും പാപി  
പർഷിക്കും തടങ്ങി എണ്ണിയാതെയാടാത്ത മനോഹര  
പ്രണയങ്ങൾ ഈ അച്ചനെ സംബന്ധിച്ചു  
നോക്കൂ. ഒരു പലിട തന്നെ. മറ്റൊരിടത്ത് ഉണ്ടി  
വിശ്വമിതുകയാണെങ്കിലും 'മുരംപച്ചതൻ കൂട്ട പ്രാർത്ഥനക  
തടങ്ങാതെ' 'പിതാവിനും പൂതനും ..... കേട്ടാൽ  
മതി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതുകൊണ്ട്

മെമ്പത്തിന് നന്ദിപറയുന്ന ഈ രത്നപർഷം  
അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം കഴിയാൻ കഴിഞ്ഞതിന് ഈപാക്കി  
കൾ എത്രമാത്രം അർപ്പിക്കാണെന്ന് മറ്റ് അല്ലാവരേ  
നോക്കൂ. എനിക്ക് നന്നായി അറിയാം

ദോ. ദിജ



പ്രാർത്ഥന

ഈ  
സഭി  
ഭവദിനിൽ



നാമം  
ഭക്തി  
പ്രിയം

ഡൻസ്കനച്ച

വയസ് എത്രയെന്നോ

നിയമം



അങ്ങനെയൊരു സന്ദർഭം തിരക്കിലാണ് .



ഇതെന്താ രെസ്റ്ററന്റായോ?



ഡാൻസ്സറന്മാരോ കെമിസ്ട്രിയ?

# വിദ്യാലയം

അന്തർ മലർ ഉല്പം നവസത്യാസഭാനത്തിലെ വല്ല-  
ച്ചൻ പ്രേമിതകടംബത്തിന്റെ വല്ലച്ചൻ പ്രേമിതപ്രവിശ്വകൃടെ  
ഉറുജ്ജ്വോനസ്. അതാണ് എല്ലാവനാലും പ്രശംസിക്കപ്പെടുന്ന  
ഈ വല്ലച്ചൻ? ഡോ. ഡബ്ബിൾസ്.

വല്ലച്ചൻമാരെ കണ്ടിടഭണ്ടകിലും ഉരുകും അടർന്ന്  
ഉടപ്രകവാനും ദേവ സുലത്തർ അമസിക്കുവാനും അദ്യമായി  
സാധിച്ചത് ഡബ്ബിൾസ് അന്തർ കൂടെയാണ്. ഡബ്ബിൾസ് അന്തർ  
പല അച്ചൻമാരിൽ നിന്നും അറിയുവാൻ സാധിച്ചിടഭണ്ടകിലും  
പറെൻ മനസ്സിൽ ഡബ്ബിൾസ് സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ മനിയ്യ-  
രാശിയിൽ പ്രവാസകാരമെന്നും തോന്നുന്ന ചില കാര്യങ്ങൾ അവിടെ  
പരവർത്തമാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

ഡബ്ബിൾസ് അന്തർ പരവർത്തമാൻ ദന്നിരണ്ടു ദിവസങ്ങൾ  
കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്കു അദ്യമായി അഭേപാന്തിൽ ദർശിക്കു-  
വാൻ സാധിച്ചത് എളിയകൃടെ ഒരു വ്യക്തിത്വത്തെയാണ്. തിരുവ-  
നത്തിലൂടെ ഈശോ പറയുന്നിടത്. "ഞാൻ വിനീതനും ശാന്ത-  
ദമനീമാകയാൽ നിങ്ങൾ എന്നിൽ നിന്നും പഠിക്കുവിൻ"  
ഈശോയുടെ ഈ വാക്കുകൾ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ പൂർണ്ണമാക്കും  
നിറവേറുവാൻ നന്നായി പഠിച്ചു വ്യക്തിയാണ് ഡബ്ബിൾസ് അന്തർ  
എന്നും എനിക്കു പറയുവാൻ സാധിക്കും. കാരണം ഡബ്ബിൾസ് അന്തർ

തന്നിട്ടു പ്രായമേറിയവർക്കും ഓർമ്മക്കുറവുണ്ടായിട്ടും ഉപോഴുപോൾ  
ഉടർന്നു കൊടുക്കേണ്ടുന്ന വിനയഭാവവും ശാന്തശീലനവും പ്രായമു-  
ഖ്യപ്പെട്ട കർത്താവിനെ കൊടുക്കുന്ന അനുഭവമാണെന്നു ഞാൻ വിശ്വസി-  
ക്കുന്നില്ല. തന്റെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകാൻ പ്രയത്നിച്ചു നേടിയെടുത്ത ഏതെ-  
മാണെന്ന് കർത്താവിന്റെ അപ്യാനം അനുസരിച്ച് അപ്സംഗം  
നേടിയെടുക്കുന്നതാണ് ഡൺസ്റ്റനച്ചന്റെ വിജയം.

നാം എല്ലാവരും ഡൺസ്റ്റനച്ചനെ നോക്കിക്കൊണ്ട്  
പറയാറുണ്ട് "വിശുദ്ധനായ അച്ചൻ ജീവിക്കുന്ന വിശുദ്ധൻ" എന്നൊക്കെ  
എന്തുകൊണ്ടാണ് അച്ചനെ നോക്കി നമുക്കു പറയാൻ സാധിക്കു-  
ന്നത്? നമുളള നല്ല മനസ്സിന്റെ വാഹ്യമായ പ്രകടനമാണോ?  
മറ്റു അച്ചൻമാരിലേക്കും സഹോദരങ്ങളിലേക്കും നോക്കുമ്പോൾ  
അവർ വിശുദ്ധനാണ് സമ്മതമില്ലാത്തതാണ് എന്നു നമുക്കു തോന്നാ-  
റുണ്ടോ? ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ വിശുദ്ധനായ അച്ച-  
നാണ് എന്നു നമുക്കു പറയാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ  
തീർച്ചയായും അവിശുദ്ധന്റെ ശ്രോതാവ് പ്രാർത്ഥനയാണ്.  
ചെറുപ്പം മുതലേ പ്രാർത്ഥനയായും സമൂഹങ്ങളായും ജീവിതം തിട-  
പ്പെടുത്തിയുകൊണ്ടാണ് ഇന്നും സമൂഹങ്ങൾ ഉരുവിടുന്നവരും  
തിരുസത്രാരികളേയും മറ്റേയൊരു ക്രമീകരണത്തിന്റേയും  
മുമ്പിൽ പേച്ചി പ്രാർത്ഥിക്കുവാനും അഭേഹത്തിൽ കഴിയുന്നത്.  
നവസമ്പാദിക്കുവാൻ ഉരുവച്ചൻ ഉപദേശിക്കാറുണ്ട്. നവസമ്പാദ-  
കാലത്തിൽ സുഖസന്തോഷം പ്രാർത്ഥനയിൽ വളർന്നാൽ മാത്രമേ  
അച്ചനായി കഴിഞ്ഞാൽ പത്തുശതമാനമെങ്കിലും നിലനിർത്തുവാൻ  
കഴിയും. ഉരുവുന്നതെങ്കിൽ ഡൺസ്റ്റനച്ചന്റെ ജീവിതം കണ്ടുകൊണ്ട്

അദ്ദേഹത്തിന്റെ നവസത്യാസകാലത്തിലേയ്ക്ക് നമുക്കൊന്നും എത്തി-  
നോക്കുവാൻ സാധിക്കുമോ?

ഡൺസ്റ്റനച്ചന്റെ ജീവിതത്തിൽ നാം കാണുന്ന  
ഒരു കാവ്യം കൂടി ഉണ്ട്. മറ്റുള്ളവനെ ഉപശ്ചിക്ഷവാണെന്നല്ല ഒരു  
മൃഗത്തെപ്പോലെ നോവിക്കുവാൻ ഉഷ്ഠപ്പെടാത്ത സ്വഭാവം. ദാർ-  
മ്മ്യലേലിൽ പോലും അനന്ദം വേദനിപ്പിക്കുവാനനുഭവിക്കാതെ  
നിഷ്കളങ്കമായ പുഷ്ഠിനിയുടെ "അതുപാടില്ല" എന്ന് പറയുന്ന  
ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ.

തന്റെ അടക്കൻ വരുന്നവനെ "ആശോ നിന്നെ  
ശ്ലേഹിക്കുന്നു" എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എളിയ വാക്കുകളുടെ  
തന്റെ എളിയജീവിതത്തിലൂടെ ആശോയിലേയ്ക്കുടൽപ്പിക്കുന്ന ഡൺ-  
സ്റ്റനച്ചൻ. അസ്വസ്ഥമായ മനസ്സോടെ കടന്നുവരുമ്പോൾ നിഷ്കള-  
ങ്കമായ പുഷ്ഠിനിയുടെ മനസ്സിനെ കുളിർപ്പിക്കുന്ന ഡൺസ്റ്റ-  
നച്ചൻ വളരെ നല്ല മാതൃക മാതൃമല്ല. ഖയാർക്കത്തിൽ ഒരു  
വലിയ വിശ്വാസം തന്നെയാണ്.

Bro. Gianto

സന്യാസിൻ

അ പൂജാർത്ഥം...



ധൻസ്കൻ

പൊന്ന

പല്ലച്ചൻ

"ധൻസ്കനെ  
ഞങ്ങളുടെ  
സ്നേഹം  
നിന്നെ

പല്ലച്ചൻ"

കിന്ദാ പൊന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ? പൊന്നെന്ന് ഒരിക്കൽ അറിയുന്നില്ല ഇനി ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ പറയാം.....

"മുടിയൊന്നുമില്ലാത്ത ചെവിൽ  
പെട്ടെന്ന് ഉള്ള ചെവിൽ

പെട്ടെന്ന് പൊന്നോടോ ഇടം  
സുഖമേ നോടം, പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്  
നടന്നുവന്നെങ്കിലും  
അങ്ങനെയോടോ

നിന്നെ കൂടെയും  
അങ്ങനെയോ പെട്ടെന്ന്

ആ പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്  
അങ്ങനെയോ പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്  
അങ്ങനെയോ പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്  
പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്

പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്  
പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്  
പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്

പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്  
പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്  
പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന് പെട്ടെന്ന്

കിരോത്തുവച്ചാൽ കേൾക്കാം  
ഇരുകേൾ, ഇരുകേൾ എന്നെങ്കിലും

ഇതാണ് നമ്മുടെ ഡബ്ബിംഗ്

ദാ ഡബ്ബിംഗ് ചെയ്യാൻ വലിയ  
കിരകിലാണ് എന്നാണ് കിരകിര കാരണം?  
ദിവ്യബലി കൂടാതെ സമയമായ് പൃത്തിയിൽ  
പെട്ടെങ്കിലും സഹായികളുടെ കൂടെ വിട്ടുപോകാൻ  
കോടുന്ന ആ പാതികിയുടെ മൂലത്തേക്ക് തിര  
ന്നെന്നു നോക്കി ശാന്തം ... സത്യം അങ്ങനെയെ  
ആയാണി ഡബ്ബിംഗ് ചെയ്യാൻ?

ഇങ്ങനെ പാവപ്പെട്ടിടത്താണ്  
മരിച്ചാലും പാവപ്പെട്ടിടത്തേക്ക് നാമം നാവിൽ  
നിന്ന് കോടുന്നിട്ടു എന്നെങ്കിലും ചെയ്യാൻ  
അതിലേ വിദ്യബലിയിൽ വളർന്ന ഇങ്ങനെയെന്റെ  
ജീവിതത്തിൽ കൊച്ചു കേൾ എന്ന പേരുടെ  
പറഞ്ഞു തന്ന കൊച്ചു കഥകൾ വളരെ സ്വാധി-  
നിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് വൈദികർ പഠിക്കാൻ പഠി-  
ക്കുന്ന അങ്ങനെയെന്റെ സിദ്ധം. വെറു കേൾ മാത്രം  
പേരിൽ സത്യം വൈദികനായതിനു കേ-  
ൾ പേരിൽ വിട്ടുപോകാൻ കോടുന്നെങ്കിലും  
പേരിൽ കേൾ.

ഡബ്ബിംഗ് ചെയ്യാൻ കേൾക്കുന്ന മേൽപേരും

കൂടിക്കൂടായിരുന്നു അങ്ങനെയെ-  
ന്നിര അങ്ങനെയെന്റെ; അങ്ങനെയെന്റെ അന്നു കേ-  
ൾക്കുകയുടെ പേരിൽ പഠിക്കാൻ അങ്ങനെയെ-  
ന്നിന്റെ പേരിൽ കേൾക്കുന്ന മേൽപേരും കേൾ,  
കോടുന്നെങ്കിലും സത്യം കേൾക്കിയ പേരിൽ കേൾക്കിയ  
കേൾക്കുന്ന അങ്ങനെയെന്റെ കേൾക്കുന്ന

തിന്നൽ വളർന്നുവരുന്നത്. അയ്യ കെരണ്ട് അന്നെ  
 ഒരു പാട് വിളി സമ്പത്ത് അട്ദേഹത്തിരണ്ട്  
 കൂട്ടിക്കളെ ബൃത്തം മുക്കളെ പോരിലയാത്ത് അ  
 ദ്ദേഹം കരുതിയിരുന്നതെന്ന് അട്ദേഹത്തിന്റെ  
 വിളിനായ പേയ്ക്ക മുതിങ്ങാത്തേക്കിയപ്പൻ  
 പരമേശ്വരൻ അന്നെ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. നല്ല വിഭജന  
 തിന്നൽ വളർന്ന അട്ദേഹത്തിന്റെ വിളിൻ  
 സഭ വിട്ടു പോയാലും അട്ദേഹത്തെ  
 അടി പയാനുണ്ടായിരുന്നു. വിരൂപി തിന്നത്തെ അ  
 ദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും അന്നെപോലും  
 വാങ്ങിക്കൊണ്ട്  
 ദേഹകമ്പലം

മരവിയായിരുന്നു അട്ദേഹത്തിന്റെ  
 കമ്പലം പാട്തം. അതിന്നു അട്ദേഹത്തി  
 ന്റെ പേരത്തിൽ നിന്ന് ഒരു പേയ്ക്ക പരമ പ  
 ദ്ദേഹം പരമേശ്വരനോടൊന്നു പോയിട്ടു. മരിട്ട  
 ത്തത് പരമേശ്വരൻ അന്നെയായിരുന്നു അട്ദേ  
 ഹം പരമേശ്വരൻ 'അന്നിപ്പോ അന്നെ പേയ്ക്ക  
 അട്ദേഹത്തിന്നുടേ' പരമേശ്വരൻ 'ഇ  
 സഭയ്ക്ക അന്നിപ്പോ കോപേണയിലാകേ ചി  
 തിന്നലായ് പരമേശ്വരൻ ദേഹം കൊടുത്തു ആ  
 മരവി അട്ദേഹത്തിന് ഒരു അന്നിൻ  
 പരമേശ്വരൻ പലിയൊരു അന്നെപോലായി  
 രുന്നു. അട്ദേഹം ഒരു അന്നെ അട്ദേഹം  
 ജീവിതത്തിൽ പരമേശ്വരനായിരുന്നു.

King Maker, 20, കൂട്ടുപസാരകൊത്തം

സത്യത്തിൽ പരമേശ്വരൻ  
 ഒരു King Maker അയിരുന്നു അന്നെ  
 അവിടേ പരമേശ്വരൻ. മരവിൻപോലും  
 തിന്നത്തെപ്പോലും അട്ദേഹം അന്നിൻപോലും  
 മരമല്ല തിന്നത്തെപ്പോലും ഇടേഹം പേയ്ക്ക

നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയൊരു തരം  
പാലക്കാട് ബിരുദം എന്ന് അന്ന് കേരളത്തിൽ  
കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയത് ധർമ്മപുരയിലായിരുന്നു. ആ  
ജീവിത വിദ്യാർത്ഥി അന്നേപ്പോൾ നല്ലൊരു  
അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു.

പുതിയ ജീവിതം, കാര്യപരിഷ്കാരം

പുതിയതായിരുന്നു അന്നേപ്പോൾ  
എന്ന മുഖമുദ്ര. അന്നേപ്പോൾ എന്ന്  
അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ എന്ന്  
എന്ന്. ആ പേരിൽ പേരിൽ ഇന്നേപ്പോൾ  
എന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ ഇന്നേപ്പോൾ  
എന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ  
എന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ

അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ

"ഇടവക അദ്ധ്യക്ഷനായാണോ,  
അദ്ധ്യക്ഷനായാണോ" എന്ന് എന്ന്  
എന്ന് അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ  
എന്ന് അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ

എന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ

അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ  
അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ  
അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ  
അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ അന്നേപ്പോൾ

എന്നിങ്ങ് അങ്ങ വെച്ചുതന്നതാണോ അത്ത് അം-  
ന്നിയില്ല; പക്ഷേ ഒരു ദിവസം ഉണ്ടായ ഒരു  
ചെറിയ സന്ദർഭത്തോടെ എന്റെ കൂടെ കാഴ്ച-  
പാടുകൾ മാറ്റുവാൻ സഹായമായി സഹായം  
ഇതാണ്.

പുഴുവെപ്പൻ വെച്ചുതന്നതും അം-  
ന്നി അങ്ങൾ പാക്കറിങ്ങ് ഹോളിൽ അങ്ങിനി-  
ക്കുകയാണ് ഡബ്ബിംഗ് പാക്കറിംഗ് ഇത്. അങ്ങനെ  
പുഴുവെപ്പൻ പണം അങ്ങൾ സഹായം അം-  
ന്നിയില്ല. പക്ഷേ ഡബ്ബിംഗ് പാക്കറിംഗ് പാക്കറിംഗ്  
അത്ത് നിന്ന് എങ്ങിങ്ങ് സ്വയം പാക്കറിംഗ്  
അത്ത് പണം പാക്കറിംഗ്. ഇങ്ങനെ അങ്ങിനി-  
ന്നി അങ്ങിനിങ്ങ് പാക്കറിംഗ് അങ്ങിനി-  
ന്നി അങ്ങിനിങ്ങ് പാക്കറിംഗ് പാക്കറിംഗ് പാക്കറിംഗ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് പാക്കറിംഗ് പാക്കറിംഗ് പാക്കറിംഗ്

എന്റെ ഉദ്യമത്തിലേക്ക്  
അങ്ങിനിങ്ങ് പാക്കറിംഗ് "ഇങ്ങനെ പാക്കറിംഗ്  
കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക കൊടുക്കുക" സഹായം  
അത് കൂടെ അങ്ങിനിങ്ങ് പാക്കറിംഗ് സഹായം  
അത് എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വേദനയായി.

അങ്ങനെ അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്

അങ്ങനെ അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്  
അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ് അങ്ങിനിങ്ങ്

പോയ വിരിച്ചു ഭിന്നംതെങ്ങി.

ബന്ധം കടന്നു പോയപ്പോൾ  
വെൺമുപ്പനും മുതിർന്നു നിന്നു കടന്നു  
പോയി ഇതൊന്നും തൊന്നിത്തന്നിപ്പിച്ചു. കി-  
രപ്പു കിഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുൻപലത്തൊരു മുതിർന്ന  
ബ. പോയപ്പോൾ വെൺ വിരിച്ചുപോയപ്പോൾ,  
തൊന്നിയുണ്ടെന്ന്. അടയ്ക്കാനോ പെറഞ്ഞു. ജെട്സേ  
പേരം രത്ത് കെട്ടുന്നേറ്റേ അപ്പൻ പെറഞ്ഞു  
പെറഞ്ഞിട്ടു ആവശ്യങ്ങൾ നടത്തി പേരം വാ.

പെറഞ്ഞിട്ടുതന്നെ അതിരം വന്നു  
ഈ നടപാതിരത്ത് അടയ്ക്കാനോ പെറഞ്ഞു ഒരു  
പെറഞ്ഞിട്ടു തൊന്നു പെറഞ്ഞു തൊന്നുപോൾ  
പെറഞ്ഞു പെറഞ്ഞു പെറഞ്ഞു പെറഞ്ഞു പെറഞ്ഞു  
പെറഞ്ഞു പെറഞ്ഞു പെറഞ്ഞു പെറഞ്ഞു പെറഞ്ഞു.

പോയപ്പോൾ പെറഞ്ഞു. ജെ-  
ട്സേ ഒരു കാര്യം ചെയ്തു കിട്ടിയ പെറഞ്ഞുവെട്ടുണ്ട്  
ആ കിട്ടിയതെങ്ങി വൃത്തിയാക്കി. അങ്ങനെയൊന്നി-  
യൊന്നെങ്കിൽ കിട്ടിയപ്പോൾ വൃത്തിയാക്കി ഒട്ടുവിൽ  
അപ്പനെയും കിട്ടിച്ചിട്ടു.

ഈ അവസരത്തിൽ പെറഞ്ഞു  
തൊന്നിൽ കിട്ടിയ വെറുപ്പൻവെട്ടുണ്ടാ ഉറപ്പാക്കുവാൻ  
കടന്നു വന്നു. അവരുടെ നിസ്സാഹായ്യത പെറഞ്ഞു  
ഉറപ്പിച്ചിട്ടു. മുതിർന്നു നിൽക്കുന്ന വെൺമുപ്പ-  
നെ പെറഞ്ഞിട്ടുപോൾ ഒരപ്പപ്പനായ് തോന്നി.  
യാതൊരു മുതിർന്നു കിട്ടിയതെങ്ങി അടയ്ക്കാനോ  
കിട്ടിച്ചിട്ടു പെറഞ്ഞു വെൺമുപ്പനോ പെറഞ്ഞു.  
ഇതൊക്കെയാതെങ്ങിയും അടയ്ക്കാനോ  
മുഖം തന്നോടുകൂടിയിരുന്നു.

ഒട്ടുവിൽ വീണ്ടും ഇതെ-  
ങ്ങിയെങ്കിൽ വെട്ടുനിന്നു പെറഞ്ഞുപോയ പെറ-  
ഞ്ഞുപോൾ വെൺമുപ്പൻ അടുത്തിട്ടു പെറഞ്ഞു.

പെരിയോൺ ~~ആയി~~ അതാൻ ഉടനെ അദ്ദേഹം  
ചെയ്യുകയാൽ അപ്പൻ ശാന്തനായി മുട്ടുകുത്തി  
പള്ളിയിലിരുന്ന് വാർത്തിക്കുന്നു.

അതാൻ അപ്പന്റെ അടുത്തേ-  
ക്ക് കടന്നു ചെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണു-  
കളിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ പാകുപാകു വീഴുന്നു.  
അദ്ദേഹം ഉടനെ രോഷമടർത്തി

മോശായില്ലേ!  
മുച്ചിക്ക് നാരി മോശായില്ലേ.

മൺകിടന്ന് തൊണ്ടിൽ വെള്ളം  
കുടിക്കുക. ആ വിശുദ്ധനായ പിതാവിന്റെ  
കണ്ണുനീർ പിടിച്ചു തിരികെ മുറിയിലെത്തിയപ്പോൾ  
അത് പടപട അടിക്കുകയായിരുന്നു.

അതാന്റെ വെച്ചുപണ തെ-  
ളിപ്പയില്ലേ. ആ പാവനാദേഹത്തിന്റെ കി-  
ഴെ പിടിച്ചു അതാൻ മുച്ചിക്കുന്നു.

കാരണം

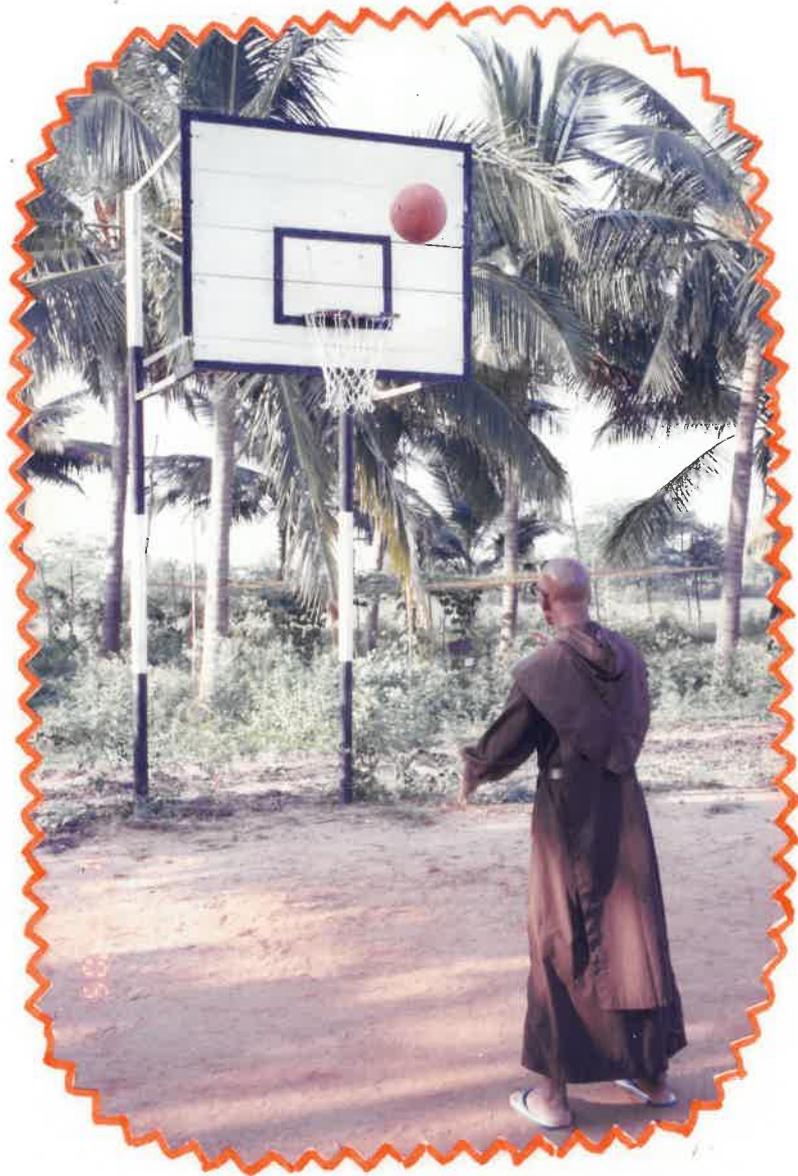
അദ്ദേഹം

അങ്ങനെയോ

വെച്ചുപണം



Bao. Jex



ഇതുകൊണ്ട് പ്രോത്സാഹിതം  
തന്നെ  
വിദ്യാഭ്യാസം . . .



കാലിപ്പിൻ അന്തോ  
കാവ്യം.

# വിശുദ്ധനായ സത്യാസി

ഡൺസ്റ്റനച്ചനെ വിശുദ്ധനായ

സത്യാസി വൈദികനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ എത്രയും മനസ്സിലാക്കി ഇവിടെ വിവരിച്ചാലും അത് ആ കൃഷ്ട വൃത്തിയാക്കിയതിന്റെ ധർമ്മത്തോട് തിടവിട്ടിരിക്കുന്നതല്ല എന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു. എങ്കിലും ഏതെങ്കിലും സാഹചര്യങ്ങളിൽ ചില സത്യങ്ങൾ ഞാൻ ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നു.

## ഡൺസ്റ്റനച്ചനെ അഭിമാനിക്കുക

ഈ നോവിബ്രോവ് ദേവനത്തിൽ വന്ന ഒരു വിധി അച്ചന്മാരെല്ലാം പറയുന്ന ഒരു കാര്യമാണ് അച്ചൻ അവരുടെ ഗുരുവായിരുന്നു എന്നത്. ദൈവത്തോടു പറയാതെ ഞാൻ അഭിമാനപ്പെടാതെ കാരണം പരിശീലിക്കുന്ന ആ സ്ഥാനത്ത് വെറുമൊരു വകീൽ ചിലപ്പെട്ട ആ വകീൽമാണ്. ഒരു ജോലി അത് വെറുമൊരു വകീൽ ചെയ്യുമ്പോൾ വെറുമൊരു വകീൽ മാത്രമായി മാറ്റപ്പെടുന്നു. അയാൾ പോലുള്ള കാര്യങ്ങളിലും അത് സംഭവിക്കും എന്നിരുന്നാലും അയാൾക്കുള്ളിലൂടെ കർമ്മങ്ങളുടെ കൃഷ്ണവും സ്വപ്നവും അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ പറ്റുന്നു.

എന്നാൽ ഒരു പരിശീലകനെന്ന് നിലയിൽ  
 സാധാരണ കേൾക്കുന്ന ഒരു വസ്തുതയാണ് മറ്റൊരു  
 വരുടെ ശത്രുത സമ്പാദിക്കൂ എന്നത്. ഏകദേശ പരി-  
 ശീലനം (transformation) നടക്കണമോ അവിടെ  
 ഭവനമൂടെ കൃത്യലിഖിത കടന്നുവരണതായിട്ടുണ്ട്.  
 പരിശീലകൻ പറയുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ അ-  
 ശിക്തർക്ക് സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ് 'ശത്രുത  
 സമ്പാദിക്കുന്നു' എന്ന് പറയുന്നത്. ഇത്തരത്തിൽ  
 ഒരു പരിശീലകനായി, അതേ സമയം സൗമ്യമായി  
 ഒരുദിനം മറ്റൊരു വരുത്താനുള്ള പ്രാധിന്യത്തിൽ  
 അഭ്യേക്ഷിക്കുന്നത് എന്നതാണ് അഭ്യേക്ഷിക്കുന്നത്,  
 പ്രത്യേകം.

അഭ്യേക്ഷിക്കാൻ ശിഷ്യന്മാരെല്ലാവരും  
 തന്നെ പറയുന്ന ഒരു കാര്യമാണ് അച്ഛൻ  
 വിശ്വസനമാണ് എന്ന്. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ഒരു  
 നല്ലയാൾ അത്ഭുത ഇത്തരത്തിലുള്ള സത്യം  
 കേൾക്കണമെങ്കിൽ മരണം കഴിഞ്ഞ് കാത്തിരി-  
 ക്കേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ ഡബ്ബിൾനച്ചനിലെ  
 ഈ വൈരുദ്ധ്യം അഭ്യേക്ഷിക്കാൻ എന്തോ  
 പ്രത്യേകതയുണ്ട് എന്നതാണ് ഖേദമോഹം.

ലാളിത്യം അഥവാ ദരിദ്രജീവിതം

ക്രിസ്തു ശിഷ്യനിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട  
 ഏതൊരു വേഷമോയെല്ലാം പൂർണ്ണമായി  
 തന്നെയാണ് ലാളിത്യം. ഡബ്ബിൾനച്ചൻ മൂറിയിൽ  
 ചെന്നാൽ അഭ്യേക്ഷിക്കാൻ രണ്ടുപട്ടികയും

അരിലേ കൃഷ്യ വസ്ത്രങ്ങളും പിന്നെ അദ്ദേഹത്തിനെ  
 കൂടാതെ വരുന്നവർ കൊടുത്ത കൃഷ്യരൂപങ്ങളാണ്.  
 ഈ ലാഭിത്വം എനിക്ക്, എല്ലാം സ്വന്തമാക്കാൻ  
 ആഗ്രഹിക്കുന്നവരും അദ്ദേഹം ഉപദേശിക്കുന്ന  
 വെല്ലുവിളിയാണ്.

ഇനി അദ്ദേഹത്തോടു ചേർന്ന് ആരെങ്കിലും  
 ഭയാഭക്തിയാണ് അൾക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
 കണ്ണടയോ, ഉൾപ്പോ മറ്റോ കൊടുക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം  
 പറയും എന്തിനേയും ആശ്വസ്തപ്പെടുത്തും എന്ന്. സത്യം  
 സ്പന്ദനം പറഞ്ഞ അദ്ദേഹം നമ്മെ മനസ്സിലാക്കു  
 വാൻ പരിശ്രമിക്കുന്നു. എങ്കിലും നാം ഹിന്ദു  
 അദ്ദേഹത്തോട് ആശ്വസ്തപ്പെടുത്താതെ കിന്ദ  
 അത് അദ്ദേഹം നിർമ്മയാലും നരും.

അനുസരണത്തിന്റെ വാക്യം

ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അനുസരണത്തിൽ പോലും  
 വിളിക്കുമ്പോൾ അവിടെക്കുചേർന്നു, മനസ്സെല്ലാം  
 ചെയ്യണമെന്നു പറഞ്ഞു നിർദ്ദേശിക്കുമ്പോഴെല്ലാം  
 കൃത്യമായി ചെയ്യുന്ന ഡബ്ബിംഗ് വർക്കർമാരിൽ  
 ഒരു മാതൃകയല്ലേ. ഒരു വർഷം മുൻപു ഹര  
 ഹൃദയം ചെയ്യണമെങ്കിലും (ഉദാഹരണം തിടക്ക-  
 നെങ്കിലും, കൃഷിപ്പിക്കണമെങ്കിലും) rector  
 അച്ചൻ പറഞ്ഞിട്ടാണ് എന്നു പറഞ്ഞാൽ മേൽ  
 അദ്ദേഹം 'Rector' എന്നു പറഞ്ഞു മേൽ അനുസരിക്കും

മായിരുന്നു. ഓർമ്മയുടെ വിഴിഞ്ഞുപിൻ rector എന്ന  
 ഡബ്ബ് ഉടനീക്കിടന്ന് മനസ്സിലാവാതെ വരുന്നോടുകൂടി  
 നിരീക്ഷാ rector എന്ന് ഇപ്പോൾ പറയുമ്പോൾ  
 ഹെവിടോയോ, ഹെറോ, 'ജ്ജി' നിരീച്ചിറന്നു  
 rector. എന്ന് ശ്രദ്ധപ്പെട്ടു പറയൂ.

ഗ്രന്ഥമുഖ്യം

ദിനങ്ങളിൽ നാടകസംസ്ഥാനമായി സ്ത്രീകൾ  
 വേദം ധരിക്കുവാൻ ഇടയാച്ചപ്പോൾ, ശ്രോതാക്കൾ  
 സ്ത്രീയെ വേദത്തിൽ തന്നെ ഡബ്ബ്സ്സനച്ചുൻ കോപ്പിച്ചു  
 പട്ടണക്കാക്കുവാൻ ഭക്തബുദ്ധ്യ. ശ്രോതാ മാത്രമായി  
 പള്ളിയിൽ കൊണ്ടുപോയി ജാത്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ  
 'സ്ത്രീയെ' പെട്ടെത്തിച്ചു. അവർ പോകാതെ വന്നപ്പോൾ  
 ഭക്തബുദ്ധ്യ അവരെ പട്ടണക്കാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം  
 ശ്രമിച്ചു. അന്ത്യം സഹ സന്യാസികളുടെയും  
 രക്ഷ ഇപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിലുണ്ടു-  
 ഈ ഓർമ്മയില്ലാത്ത അവസരത്തിൽ പോലും  
 'സ്വന്തമേ' എന്നിരായി' തന്നെ ചെയ്യാൻ തീർക്കുവാൻ  
 ശ്രമം മനോബലവും ദൃഢനിശ്ചയവും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ട്.

സഹനശീല

അച്ചന്റെ ശരീരത്തിൽ കിരണ ഭവന  
 വന്നാലും അപാരകർമ്മയുടെയും സഹനത്തിലൂടെയും  
 അത് ദൈവകൃപയെ ചെയ്യും. കേൾക്കുൻ കിരണയോ,  
 താൻ മുറിഞ്ഞു ലോകവാർത്ത ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ കൃപി-  
 വരുന്നതിന് താൻ തിര്യക. മേന അച്ചനോട് താൻ  
 പ്രാർത്ഥിച്ചു 'ഭവനമുണ്ടോ' എന്ന്. 'സാരമില്ല'

എന്നായിരുന്നു എനിക്ക് ലഭിച്ച രൂപം. ലഭന -  
 മൂലം പ്രാർത്ഥന ക്രമത്തിലും പ്രാർത്ഥന സത്യം  
 പരമേശ്വരനാണ് അതായത് ഭവനമുണ്ടെന്ന്  
 വെളിപ്പെടുത്തുകയും അതോടൊപ്പം സാരിയ്ക്കു  
 പാത്രവും ചെയ്യുന്ന അഭ്യർത്ഥന ഭവനവും  
 മറ്റൊരു ലഭനം കാര്യത്തിൽ ഉന്നതമാണല്ല. ക്രമത്തി-  
 ലും ക്രമത്തിലും ഭവനമോ, വിഷയമോ, ഉന്നത-  
 നിന്നാണ് ഉന്നത ഭവനമോടൊപ്പം അഭ്യർത്ഥന  
 പ്രാർത്ഥന പരമേശ്വരൻ ഇറങ്ങും.

പ്രാർത്ഥനയുടെ രഹസ്യം

അഭ്യർത്ഥനയുടെ, ജീവിതത്തിലെ ഭവനം  
 വിശിഷ്ടമായ കാര്യം ഇത്. കാരണം സത്യം  
 അർത്ഥം സത്യം ജീവിതത്തിൽ രഹസ്യ-  
 വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി വിശദമായ ക്രമ സത്യങ്ങളിൽ അത്,  
 ദൈവമുഖമുള്ള രൂപം സെലിബ്രാറ്റം വിധത്തിൽ  
 പരമേശ്വരനായിരുന്നു. അതായത് സോപ്രാപ്യം  
 നാം ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികൾ അത് അഭ്യർത്ഥന-  
 യിലും പരമേശ്വരൻ. സത്യം സത്യം ഇഷ്ടി-  
 കൃഷിയുടെ, മൂലത്തിൽ നിന്നും മറ്റു സത്യങ്ങളിലും  
 "കർമ്മങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു", "അന്നെ ഭവനങ്ങളെ  
 കർമ്മങ്ങളെപ്പറ്റി സത്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഉൾപ്പെടുത്തി  
 സത്യം കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കും.

ഭവനമുഖമുള്ള മൂലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ടും  
 പരമേശ്വരനാണ്, മൂലത്തിൽ, മൂലത്തിൽ നിന്നും  
 കൊണ്ടും പ്രാർത്ഥനയുടെ രഹസ്യം എല്ലാവർക്കും  
 കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കും. മറ്റു വിധം അത്

അസോസിയേറ്റുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന മുൻകരുതലുകൾ  
നിരവധിയാണ്.

പ്രോ സ്പോർട്സിവിറ്റിയിൽ എന്റെ  
ചേച്ചിക്ക് മരണമടയ കാൽപ്പന്തുകൾ വിട്ടി-  
ട്ടെന്ന് തിടങ്ങുന്ന അവസ്ഥയിൽ റെഗുലേറ്റർമാർ  
പറഞ്ഞതുപോലെ ഞാൻ ഡബ്ബിൾ ക്ലബ്ബിന്റെ  
ഓപ്പൺ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കാണ് ചെന്നത്. ഞാൻ എന്റെ  
ചേച്ചിയെ പഠിപ്പിച്ചു ഭാഗത്തെ പറ്റിയും പറഞ്ഞു-  
പോയി. എന്തോ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ള ഒരു  
പക്ഷേപ്പിൽ വി.കൊച്ചു ഭക്തന്മാരുടെ സഹായത്തിൽ  
മുൻകരുതൽ എന്നൊരു കൗതുകപരമായ പാഠനം. "ഞാൻ  
നന്നായി പ്രാർത്ഥിക്കാം മരിച്ചു സർവ്വവിദ്യയും  
ഈ ഭാഗത്തോട് വിട്ടുപോകട്ടെ" മനസ്സിൽ  
പിതാവിന്റെ ദൈവത്തിന്റെ കരുതൽ അർത്ഥം  
മേലേ പ്രാർത്ഥിക്കാമെന്ന് എനിക്ക് അസോസിയ-  
യേറ്റുകളിലൊന്നിനെയും ഉപേക്ഷിക്കണം. ദൈവ-  
പിതാവിന്റെ സഹായം എന്നൊരു കൗതുകം. ചേച്ചിയുടെ  
മരണത്തിൽ വിട്ടുപോകുന്നതോടൊപ്പം ഡബ്ബിൾ ക്ലബ്ബിന്റെ  
പറഞ്ഞ 'ഈ ഭാഗത്തോട് വിട്ടുപോകട്ടെ' എന്നത്  
എന്നെ സഹായകരമായ സഹായം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

അയ്യോ അസോസിയേറ്റുകളിലൊന്നും  
പറഞ്ഞാലും അല്ലെങ്കിൽ എല്ലാവർക്കും അറി-  
യുന്നതിന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ട്. Provincial ക്ലബ്ബിന്റെ  
പറഞ്ഞ നല്ലതും ചെയ്തതും മേലേ പോയിട്ടുള്ള  
Positive ways അല്ലെങ്കിൽ ചുവന്നിട്ടുണ്ട്.

ജനാധിപത്യം അല്ലെങ്കിൽ

അച്ചനെ അങ്ങുടിച്ചുവന്നപ്പോൾ തണ്ടൽ ഭഗവതാ-  
 യുടെ മുൻപാൽ വിണ്ണുതിടന്നിരുന്ന ആലിലകൾ  
 പെട്ടെന്ന് പൂർണ്ണകൃത്യം ചെയ്യുന്നതാണ്. അങ്ങി-  
 ള്യാവശ്യമായിരിക്കുന്നില്ലെന്ന് വിശ്വസിച്ചു ഞാൻ  
 സ്മരിക്കുകയോടെ സ്മരിക്കുന്നതെന്ന ഈ ചിന്ത  
 ദൈവത്തോടു ചേർന്നുപോയിട്ട് നിന്നാലിരിക്കാ-  
 വന്നത്.

തെറ്റിപ്പറയുന്ന ശീലം

ആരെയും തെറ്റിച്ചുപോകുന്നതും  
 തണ്ടൽ അത്ഭുതം തിരഞ്ഞു കൊടുത്തതിൽ  
 അച്ചൻ പരിശോധിക്കും. സാക്ഷാൽ അത്ഭുതം  
 പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുവാൻ അദ്ദേഹം  
 ശ്രമിക്കും. പിന്നെ doctor അച്ചനോട് തന്നെ,  
 ബോധമനസ്സിൽ നിന്ന് ആ കൃത്യം വിട്ടുപോയി-  
 രുന്നാൽ തന്നെയും എന്തൊരു ശാസ്ത്രത്തിൽ  
 ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹത്തോടു  
 പറയും.

ഞങ്ങളുടെ ഇവിടെ തമാശയ്ക്ക്  
 അച്ചൻ ആ നിർദ്ദേശം താങ്ങാൻ ചെയ്യുന്ന  
 കേന്ദ്രംകൊണ്ടാണ് അച്ചൻ മുൻപിൽ വന്ന്  
 ഭക്തനെ മർദ്ദിക്കാൻ തന്നത്. അടിയോടുകൂടി  
 തണ്ടൽ അദ്ദേഹം തിരിവ് വന്ന് പറയും 'തന്നാ-  
 ഈ താങ്ങിക്കൂടെ, നിർദ്ദേശം' തന്നെ. വിണ്ണുതോ-  
 പ്രഹരണം സാക്ഷാൽ തണ്ടൽ അദ്ദേഹം  
 പറയും 'കർമ്മങ്ങൾ' തന്നെ. തണ്ടൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
 ആത്മസമുദയത്തിൽ

കിടക്കുവാനും അദ്ദേഹം തിരിച്ചു ഭക്തപാത്രം  
കിഴക്കുവശത്തേക്കും തിരിച്ചു ഭക്തപാത്രം  
പ്രത്യേകിച്ചും സ്വന്തം അപ്രകാരമുള്ള  
നോക്കിൻ സിദ്ധിതന്നെ ഊലോകത്തു. ഇത്  
നിർമ്മിച്ചായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വസ്ത ജീവി-  
തത്തിന് തിരിച്ചുവന്നതിന്റെ ഭക്തിയിലെ മാനുഷത്വം

ദോ. Jijo



ഇവരൊക്കെ ഹോസ്റ്റ് ടീച്ചർമാർ... (These are all host teachers...)



കുട്ടികളുടെ രാത്രി അദ്ധ്യാപകർ... (Children's night teachers...)

# ശ്ലോകപുതൻ

പുസ്തകം ജീവിതമാതൃക. കൊത്ത് ഏപ്രിലോടും  
ആകർഷിക്കുന്ന പ്രകൃതിയും. പറയുന്നതിനേക്കാൾ പുസ്തകം  
ജീവിതം കൊത്ത് മുറുപ്പി നൽകുന്നവൻ. രാജ്യത്തിൽ  
പറയുന്നതുമേലേ "പാതിൽ പിഴയ്ക്കാത്തവനും  
മുറ്റമുറ്റവർക്ക് ദൂരം മാതൃക നൽകാത്തവനും ദാഹ്യവാൻ"  
ഡബ്ബിൾനക്ഷത്രൻ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുചെന്നാൽ  
ഇതുമേലേയുള്ള ദൂതനപി സവിശേഷതകൾ നമുക്ക്  
കാണാൻ സാധിക്കും

ദൂരം മനോഹരപ്രകൃതിക്ക് തന്റെ ആകർഷകതയ്ക്ക്  
നേടിയെടുക്കാൻ പറയുന്ന ഗുണങ്ങളെല്ലാം തന്നെ  
തന്റെ ജീവിതകാലത്തിൽ നേടിയെടുക്കുവാൻ ആ  
പ്രത്യേകമായ തന്റെ കഴിവിന്റെ പരമാവധി  
ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നതിന് തെളിവാണ് ഈ പുസ്തകം  
പത്തിയാറാം പേജിലും താഴെ നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടും  
അദ്ദേഹത്തിൽ പിളർപ്പി നിൽക്കുന്ന ദൂതനപി  
ഗുണങ്ങൾ

തന്റെ ജീവിതത്തിലെ രണ്ട് കൊല്ലത്തെ  
അനുഭവം കൊത്ത് തന്റെ കടമ ഡബ്ബിൾനക്ഷത്രനെ

ജനിച്ചു അർപ്പം കാര്യങ്ങൾ ഇവിടെ കുറിക്കുകയാണ്  
എന്റെ ജീവിതകാലത്തിൽ എനിക്ക് അനുഭവിച്ചതാണ്  
ഏറ്റവും പലിയ ദാഗ്ദ്ധായി ധർമ്മമുള്ളതാണ്  
സാന്നിദ്ധ്യത്തെ കുറിക്കുകയാണ്. ജീവിത വിശ്വവിശ്വാസം  
മാന്യതയോടും ഏകദേശം സ്പ്രാമിനിക്കനതാണ്  
അച്ചുതൻ ജീവിതം

എനിക്ക് തെറ്റുപറ്റിയതും ഇല്ലെങ്കിലും  
മറ്റുള്ളവർക്ക് പേദനിച്ചുവെന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ  
അന്നേ ദിവസം ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് അപരോട് കൂടെ  
ചോദിക്കുന്ന അച്ചുതൻ എഴിയും സ്നേഹമോദാ  
വസം എത്ര പർണ്ണിച്ചാലും മതിപറുളോ എന്ന്  
നശയ്യാണ്. കാരണം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ അൻ  
മറ്റുള്ളവരെ പേദനിച്ചു അപരങ്ങളിൽ അപരോട്  
കൂടെചോദിക്കുവാൻ അല്ലെങ്കിൽ അപർ എന്നപേരിൽ  
പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അപരോട് ധർമ്മമുള്ളവൻ അൻ  
പറ്റാ അധികം വെറുക്കുതന്നെ. പക്ഷേ ധർമ്മമുള്ള  
മുൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത വിശ്വവിശ്വാസം  
മാത്രമാണ് ഇത്ര എഴുപ്പത്തിൽ മറ്റുള്ളവരോട് കൂടെ  
ചോദിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിയുന്നത്  
അതുപോലെ ദൈവമാർഗ്ഗം സമ്പ്രദായം  
ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ദൈവമാണ് ദൈവമിഷ്ടാത്തപ്പന

ജീവിതകേന്ദ്രം എന്നത്. ഇന്ന് ഉദ്യമിക്കുന്ന സമ്പ്രദായങ്ങൾക്ക് ഉള്ള സൗകര്യങ്ങളും പോരാത്ത ഇക്കാലത്ത് പലതരം Simple ആയി ജീവിക്കാനു സഹായം വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതിനും പ്രയത്നം പ്രദാനം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

അതുപോലെ തന്നെ തനിക്കുള്ള തൊഴിലും മറ്റുള്ളവർക്കായി നൽകുന്നതിലും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതിനും മനോധാനം പ്രദാനം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഒരു അനുഭവം ഇവിടെ ചേർക്കണം

ഒരു ദിവസം പാലക്കാട് നിന്നുള്ള കുറേ കുറേയ്ക്കുള്ളിൽ ആദ്യം കേൾക്കുന്ന പാലക്കാട് പാലക്കാട്. അവിടെ പേലക്കാട് നിന്ന് അച്ചന്മാർ മറ്റിടങ്ങളിലേക്ക് ചേർക്കുകയും ആ നിമിഷം തന്നെ അവരോട് മറ്റിടങ്ങളിലേക്ക് പറയുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ നിന്ന് അവർക്ക് പറയുന്നതിലും വേർതിരിച്ചു തന്നിടങ്ങളിലേക്ക് മറ്റുള്ളവർക്കായി പങ്കുവെക്കുന്നതിനും അച്ചന്മാർ സമ്പ്രദായം ചെയ്യുന്നതിനും ഇവിടെ പ്രയത്നമായി മനോധാനം വാഗ്ദാനം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

അതുപോലെ തന്നെ സമ്പ്രദായം തന്നെ സമ്പ്രദായം ജീവിക്കുന്നതിലേക്ക് പ്രയത്നം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഇന്നത്തെ ലോകത്തിൽ അതിന്റെ വേർതിരിച്ചു ചെയ്യുന്നതിൽ അനുഭവിക്കുന്നതിനും ഇന്നത്തെ സമ്പ്രദായം കഴിയും



രമണപ്രാർത്ഥന ഉപയോഗ പ്രശ്നങ്ങളിൽ. ഇടപെടലുകളിൽ  
കുറച്ചുപോയ അഭ്യർത്ഥനയെ വേദനിപ്പിച്ചു.  
എങ്കിലും അപരിചിത വഴികളിൽ പോയി അപരിചിത  
പ്രശ്നങ്ങളിലൂടെയും മാത്രമായി ഇടപെടലുകളിലൂടെയും കഴി  
ഞ്ഞു വന്നത് അഭ്യർത്ഥനയിൽനിന്നു വിമുക്തിയുടെ  
അടയാളമാണ്

അഭ്യർത്ഥനയിൽ എങ്കിലും പലരും അധികം  
പരിശോധനകൾ കാരണമെങ്കിലും എന്നെ സ്വീകരിച്ച  
രമണരസംകാര്യം ഇവിടെ ചേർക്കുന്നു. അഭ്യർത്ഥന  
പ്രാർത്ഥനകളേയും പരസ്പരം അഭ്യർത്ഥനകളേയും ഉദാഹരണ  
മാതൃകയാണ്. അഭ്യർത്ഥനയിൽനിന്നു ജീവിതത്തിലെ  
ഈ വശങ്ങളെല്ലാം തന്നെ അഭ്യർത്ഥനയിൽനിന്നു പ്രാർത്ഥ  
നയുടെ ഘടനയാണ്. ഇതിന് പ്രത്യേകമായ തെളിവാണ്  
അഭ്യർത്ഥനയിൽനിന്നു എഴുപത്തിയാറാം വയസ്സിലുള്ള  
പ്രാർത്ഥനാ ജീവിതം

തനിക്ക് തന്നും ചെയ്യുവാൻ കഴിയുകയില്ലെന്നും  
താൻ നിശ്ചിതനാണെന്നുമുള്ള ഉറച്ച ബോധ്യവും  
അഭ്യർത്ഥനകളിലുള്ള ഉറച്ച ആശ്രയത്വവുമാണ് അഭ്യർത്ഥ  
നയിൽനിന്നു 'അഭ്യർത്ഥന രക്ഷിതാമേ, അഭ്യർത്ഥന പരിചി  
താമേ എന്നുള്ള പ്രത്യേക സ്വീകരിച്ചായ പ്രാർത്ഥ  
നയിൽനിന്നു ജീവിതത്തിൽ പാർപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്

തോന്നുന്ന അപസരങ്ങളിലെല്ലാം കൃത്യമായ രൂപത്തിൽ  
മുഖിക നിന്നുള്ള ഡബ്ബിംഗ് ചെയ്ത പ്രാർത്ഥന  
അദ്ദേഹം പിശുദ്ധിയുടെ മനുഷ്യനാണെന്ന് വിളിച്ചുപി  
ന്നു

ഉന്നതമായ പുണ്യങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ചെന്നാൽ  
നമുക്ക് ക്ഷമയാൽ നാശിക്കുന്ന ദുർകാര്യം അൾ  
തമാറ്റത്തിനും പിടിച്ചുതന്നും ദേഹ്യരൂപമാണ്.  
രത്നമന്ദിരം അൾ അല്ലാത്തതിലും കൂടും കണ്ടുപിടി  
ക്കുന്നവരാണ്. എന്നാൽ മരണ മറ്റുള്ളവർ എന്തും  
മരണ ചെപ്പുതാലും പറഞ്ഞാലും അപരോട് ദേഹ്യ  
മുപ്പാതെ സൗഖ്യമായി അദ്ദേഹം ചെറുമാറ്റം  
അതപോലെ അങ്ങൾ എന്ന് ജോലി ചെയ്താലും  
അത് നന്നായിരിക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞ് പ്രോത്സാഹി  
പ്പിക്കുന്ന ദുർ നല്ല പിതാവിനെയാണ് ഡബ്ബിംഗ് ചെയ്തതിൽ  
ന്നാൽ ക്ഷമയാൽ

അൻ്റെ ഈ പ്രാർത്ഥനയിലും സമൂഹത്തോട് ഇടുകി  
ചേർന്ന് പോകുവാനും, യാതൊന്നിലും പരാതി കൂടാതെ  
സന്തോഷത്തോടെ സൃഷ്ടിക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിന്  
നാശിക്കുന്നത് ദുർ യഥാർത്ഥ ക്രിസ്ത്യാനിയായി ക്രിസ്തു  
പിൻ്റെ അനുഭവമായി ആയി ജീവിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്  
അപസരമായി ദൈവം ദാനമായി നൽകിയ  
ഈ ജീവിതം അതിൻ്റെ കൃപയ്ക്ക് അർത്ഥത്തിൽ



പ്രമാണം

മുദ്ര

വിനിയോഗം - - -



The Person  
who  
I  
Love  
Most

### Introduction

Once in a night I saw a bright place. In that place I saw many people standing in white dress; then I understood it was heaven. Among the white dressed I figured out a man reciting "Lord Help us" "Lord save us". But soon after that I started feeling something hot, very hot around me. OH! Am I in hell OH! NO! NO!; with a loud cry I got up from the sleep. Ah!; I was dreaming.

I got up from the bed, and I thought, Why I felt like this? Then my mind flashed back in the quest for that answer. Yes, I got it, I got the answer. I was helping that Holy Man, suddenly he started doing naughty things. As usual during bath time he does that but now it increased a little bit more. I suddenly became angry and said "Hey what you are doing". I spoke in a little harsh tone. Then Father started saying "Brother; I am very sorry! Forgive me". I angrily responded "What sorry; I will not forgive you, I don't want your sorry" after saying this I

left the room. It was with an angry face I left the room but he followed me with the face of an angel not leaving me at all but going on accompanying me wherever I went. When I was going to bath after play he caught my hand and asked forgiveness but neither did I answer nor did I wait to hear any single word of his. Seeing this my brothers asked "Why are you doing like this? I said simply". Any way he did not give up this intention. After night prayers he came by my side and said "Brother forgive me, forgive me I am sorry". Those simple words of pardon struck my heart like an arrow. The pierce of it pained me deeply that I was not even able to sleep.

Then I started to meditate on him till my eyes closed. Was it not to a saint did I do all these. May God give him the blessing to be raised as saint and be elevated high like those were did in the Basilica of St Peter's.

### A True Path to Jesus Prayer

His zeal for prayer is great. He will be the first person always to reach the Chapel. Rising up early in the morning faster than us his only thought is to come before the Eucharistic Lord. Before anyone sets their foot in the chapel he will done it first. The moment he reaches the chapel he will go and open the windows. In the night after prayers he himself will go and close it. Before he left a inspection will be done by him; it is whether he has them all closed or not.

We may think now whether there is anything good in it. Sometimes it may be a small thing for us in our sight but look, how much did he value for that small work-

### Collecting Wood

Walking is a hobby for him. He never gets tired even though he knows he is old. Walking he would round the whole area with the help of his friend or his helper Ganesh. While walking he would collect small twigs and coconut leaves; and with what he got he will come and give to the cook what all he has collected.

### Fruits collection

He ~~was~~<sup>is</sup> a man who loves nature very much. Flowers and fruits are always dear to him. He will always walk around the garden everyday. While walking he will look at the trees around and if any fruit catches his sight with haste he will go and pluck it. Collecting them in plenty he will give it to those whom he meets. But anyway he will not forget to pass through the kitchen. Reaching there he will share with the cook also the fruits also the fruits he has collected. This Holy man never found time to eat any fruit he has collected. There will be in the fruits garden a particular tree always very dear to him; and once when I was working in the garden seeing this act of his I said to my friends "We need not look after that tree".

### Cleanliness

Once <sup>(I & Father)</sup> we were going to the hospital. When we entered the hospital gate we saw a stick on the road, it was really hindrance for us. But I did not take that much seriously. When we both stepped there, seeing this Fr. Dunston took it and threw it away. This incident made me think a lot. I never felt anything bad about it.

### Childs Heart

When he does anything wrong he will start crying. I am witness to these incidents of his. With tears he will say "OH! Father I have done a mistake, please help me". I examined myself even when he did a small mistake he cried & if then how much more in many instances when I made mistakes should I cry.

### A Great Lover of Community Life

Yes, he is a great lover of community life. He love for us is great and sometimes when he does not meet or see anyone in the house he will go on searching saying "Where are my children? Where are our fathers?". When saying this an incident comes in my mind.

Father Dunston is not allowed to enter the 1st floor. One day Fr. Jose Paul came to take class on community class. Classes & prolonged in those 3 days ~~we~~<sup>he</sup> came, and so we used

have our lunch after 12:30. One day not seeing us for lunch he persisted to see us, but he was not allowed to go. He suddenly shouted "I want to see my children" and he pushed aside his helper Ganesh and came to our class. When Fr. Rector questioned about this Ganesh Uncle said "He (Fr. Dunston) said I want to see my children and I was not able to control him. Yes, this made us think that without us (community) he cannot live. Yes, a great lover of community life.

### A man of suffering

Sufferings were always the part of his life. He suffered much but kept his faith. He never complained but kept his faith firm. His firm belief that God loves him helped him to grow in acceptance of his suffering. Sometimes teeth pain will affect him but never did he complain anything about it. Once while sleeping he fell down and injured his head. He instead of immersing in pain forgot everything about it and within a few minutes started smiling.

### A Devote Of Mary & The Eucharist

Rosary is his favourite prayer. During adoration he ~~used to~~<sup>will</sup> kneel down the full one hour sometimes with the Rosary in his hands. When writing an incident comes in my mind. We used to call

Father every day before Rosary. One day when we saw him sleeping we didn't call him and instead, went to the Chapel to say the rosary. When <sup>we</sup> reached the second mystery he came to the Chapel and started asking "Why you didn't call me? You should not have done this. Whenever he gets time he will go and stand before the altar. Then he will go to the crucifix and raising his hands he will start praising God singing beautiful songs which has good meaning and it will be mostly in Syrian style. One night before going to sleep he said to me "This night I want to spend some time with my Lord". He spoke to me like a mystic.

### Memory Power

He has more memory power than anyone because he will never forget to say sorry or will he do to say thanks. He has no memory power to remember his crosses or the burdens he had but, he has no memory power to remember his pains and sorrows; and because of it he looks always happy. While men dream and dig always their own sorrows he ~~not~~ has neither the ability to dream about it or even think about; any way this lacking of his is <sup>the</sup> strength behind his cheerful face. But sometimes grief also were expressed in his face.

Some times when old memories comes in his mind he will start crying. Crying he will say "I want to see my sister Thresia; She was very good to me and used to correct me whenever I made mistakes but now I am not able to see her, she used to tell me a lot of stories"; being a personal witness to this I express here my words also about I responded to it. Whenever in my mind ~~these~~ this <sup>incident</sup> came through, unknowingly tears used to fall down from my eyes. And do you want to know what he did after saying that incident to me, he started laughing, crying and smiling. Those emotions which he expressed were coming <sup>like a</sup> film real moving ~~over~~ <sup>through</sup> the projector.

### Conclusion

If this holy man was in an European continent he would have <sup>been</sup> known as the 2nd Padre Pio. We don't need to search for books to meditate on but instead observe his life and meditate on it.

LORD HELP US

LORD SAVE US

THE END

Bro. Jose



തിന്നാൽ തിന്നാൻ പോലാ  
നന്നായി വാഴ്ത്തണം



സന്ദർശനം? തിന്നാൻ



ശ്രീമാനോടേ  
പത്രത്തിനു  
മതേതരതയോടെ  
വിശേഷങ്ങൾ.



ജോബിന്റെ ദൈവ ഭക്തിയും, പാപ  
 ജ്ഞാനവും, മരണശ്രദ്ധയും മിന്നി കോപ വെടി പടർന്നു  
 ദൈവത്തിൽ നിന്ന് അനുവാദം ലഭിച്ചു വാങ്ങി,  
 ജോബിനെ പരിഭ്രമിച്ചു തോൽവാലും മടക്കി താടി-  
 മലച്ചു സന്താനം അതാ, വീണ്ടും അന്റെ കൂടിയ പെ-  
 യിപ്പുമായി സ്വർഗ്ഗ കവാടം കടന്നു. ഇന്ദ്രാവരത്തെ  
 പരമിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം; സന്യാസ വേദങ്ങളുടെ കൂടെയായി പെ-  
 ലിച്ചു, ദൈവ ജ്ഞാനത്തിലും, പാപജ്ഞാനത്തിലും, മര-  
 ങ്ഗത്തിലും, പാപകാലത്തിലും, സ്വാഗത മനോഹരത്തിലും  
 ഉള്ളതന്ന ഒരു സന്യാസ വൈദികനെ പരിഭ്രമിക്കുന്നു.  
 ആ വൈദികനെ തോൽവിച്ചു കീഴ്ന്നു: കാരണം ആ  
 വൈദികൻ കൂലി സന്താനം നശിക്കുന്നതിൽ അന്റെ  
 സിന്ധവാസനത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു ഇരിക്കുമ്പോൾ സാധിക്കു-  
 ന്നില്ല. ദൈവം അപേക്ഷിച്ച് ആ വൈദികനെ പരി-  
 ഭ്രമിക്കുവാൻ അനുവാദം കൊടുത്തു. ദിവ്യങ്ങളുടെ  
 അർത്ഥം നാനുകൂടാൽ തലകുനിച്ചു, വാലും ചുട്ടു  
 അന്റെ അസ്ത്രം പാകുന്ന സന്താനത്തെയാണ് മല-  
 ലയാൽ കാരണമെന്ന്. അതാണ് സന്താനം ഇത്ര  
 വിവരത്തിൽ പാപമുഖമെപ്പട്ടതിൽ മരണമി-  
 യാൽ മലയാലയാൽ കൂലിയിലേക്ക് മരണമിനോടുകി.  
 അപ്പോൾ അതാ ചാവരമെപ്പൻ പാപിച്ചു സന്താന-  
 മല ഒരു വൈദികൻ മരണമെപ്പൻ തലകുനിച്ചു സ്വ-  
 ഗമ നിർമ്മായി ഇരിക്കുന്നു. അതാണ് അദ്ദേഹി  
 മലയാലയാൽ പരസ്പരം പോയിട്ടു. അപ്പോൾ  
 പാ. ചാവരമെപ്പിതാവ് അതിനൊരു കണ്ണാടി പാ-  
 ന്നു അതാണ് 'ബ. വേർണ്ണനമെപ്പൻ'

അതേ വേർണ്ണനമെപ്പൻ ജി-  
 വിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു വിവരമെപ്പൻ. വിവരമെപ്പൻമാരുടെ  
 സ്വഭാവ ശിക്ഷകളും, പാപകാലങ്ങളും പാപമ-  
 ന്നിലൂടെ വാങ്ങി അറിഞ്ഞ മരണിന് അനുജ്ഞ  
 നശിക്കുവാൻ സാധിച്ചത് ഇത്ര പിന്നാലാണ്.  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണമെപ്പൻ, പാപകാലങ്ങളും



കിടന്നപ്പോൾ ഇടപകാരം കൂട്ട്

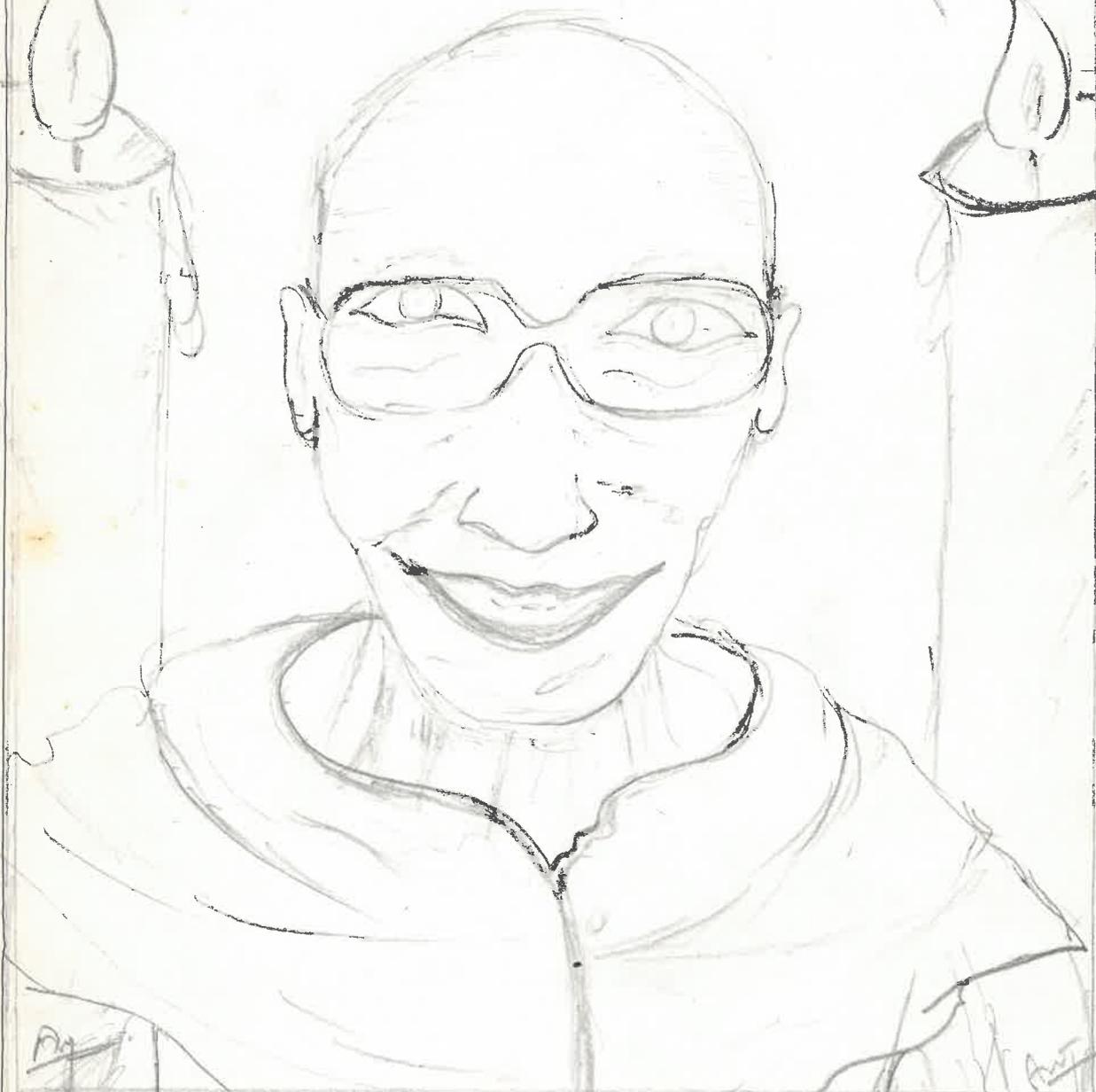
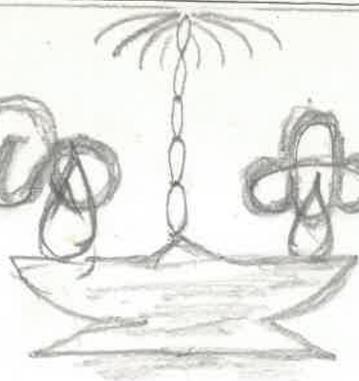
കിടന്നപ്പോൾ ഞാൻ മുൻപു കിടന്നപ്പോൾ താ-  
ന്നിൽ പിന്നാൽ പട്ടണങ്ങൾ പോയി വീ-  
ട്ടുപോൽ ഇടയ്ക്കുണ്ട്) ഇത് കണ്ട പിന്നാൽ ഞാൻ  
പോൾ കിടന്നപ്പോൾ ഒരു അടുപ്പിട്ട മുൻപിൽ ഇ-  
കിടന്നപ്പോൾ പാടിപ്പോന്നപ്പോൾ, ഇടപകാരം  
ഒരു സന്യാസിയുടെ പേർക്കിടന്നപ്പോൾ  
പോൽ കൊണ്ട് വാങ്ങിയതിന്റെ ഒരുപോലി  
ശ്യാമനിടാൻ പാഞ്ഞു. എന്നാൽ ഞാൻ  
ഞാൻ അധികാരത്തെ കിടന്നപ്പോൾ. കൂടെ നേരം  
കിടന്നപ്പോൾ മുൻപു വാങ്ങി അടുപ്പിട്ട ഒരു  
കിടന്നപ്പോൾ പാടിപ്പോന്നപ്പോൾ പേർക്കിടന്നപ്പോൾ കൂട്ട്  
ഇന്നുണ്ട് അടുപ്പിട്ടപ്പോൾ ഞാൻ പിന്നാൽ  
കിടന്നപ്പോൾ കിടന്നപ്പോൾ പാഞ്ഞിട് അന്നു അ-  
ടിച്ചു. ആ അടി വഴി നല്ല വേദന പിന്നാൽ അ-  
ന്നുപിടിച്ചു. ആ വേദനകിടന്നപ്പോൾ 'ഇതുവോടെ'  
പോൽ പാഞ്ഞു വാങ്ങിയപ്പോൾ പേർക്കിടന്നപ്പോൾ,  
അത് അടുപ്പിട്ടപ്പോൾ ഇന്നുപോൾ അത്  
പോൽപ്പോന്നപ്പോൾ, എന്നെ അടുപ്പിട്ടപ്പോൾ  
പോൽ.

അതിനും, പേർക്കിടന്നപ്പോൾ, അന്നു-  
പോന്നപ്പോൾ എന്നിവ പിന്നാൽ കൂടെപ്പോൾ പാ-  
ലിപ്പിടന്നപ്പോൾ അന്നു അന്നു അടുപ്പിട്ടപ്പോൾ  
പോൽ. ഒരു ദിവസം ഞാൻ അത് പാഞ്ഞു  
കൂടെപ്പോൾ അടുപ്പിട്ടപ്പോൾ വാങ്ങിയപ്പോൾ  
പോൽ ഒരു കാര്യം പാഞ്ഞു 'അന്നുപോന്നപ്പോൾ  
പോന്നപ്പോൾ വഴി അടുപ്പിട്ടപ്പോൾ പേർക്കിടന്നപ്പോൾ  
പോൽപ്പോന്നപ്പോൾ വാങ്ങിയപ്പോൾ അടുപ്പിട്ടപ്പോൾ  
അന്നു പാടി അന്നുപോന്നപ്പോൾ പാഞ്ഞു  
അന്നു പാഞ്ഞ അടുപ്പിട്ടപ്പോൾ





തെങ്ങിൻ കിണർ



ഡാൻസറൻ ചുട്ടി

# ഉല്ലാസകരമായ കാര്യം.

ഞാൻ കണ്ട ഡബ്ബിൾ നമ്പർ  
പ്രാർത്ഥനയുടെയും, ധ്യാനത്തിന്റെയും, ദീനമയ്യ-  
നത്തിന്റെയും നന്മയായ ഒരു വ്യക്തിയാലിട്ടാണ്.  
എല്ലാവരെയും സഹിക്കുകയും സഹായിക്കുകയും  
ചെയ്യുന്ന ഒരു നല്ല സമൂഹിയാകാൻ ഉദ്ദേശം.

എല്ലാവരിലും നന്മയ്ക്ക് കാര്യങ്ങൾ  
കുറിയുന്ന നല്ലൊരു ഹൃദയം. അതാണ് പ്രശസ്തി  
കൃതിയെപ്പറ്റി ആരെയും മേൽ ആകർഷിക്കുന്ന ചിത്രം  
മെന്നാണ്. ഞാൻ കേൾക്കുന്ന കൂടെ നിൽക്കുകയായിരുന്ന  
brothers കുറിയുന്ന സമയത്ത് എന്റെ അടുത്തു  
വന്ന ball ഞാൻ കേൾക്കുന്നത് അവർക്ക് കൊടുത്തു  
അപ്പോൾ അച്ചൻ പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യം നീ  
ഒരു നന്മ ചെയ്യുക എന്നത്.

അച്ചൻ മനോഹരമായ സഹായികൾ  
കുറിയുന്നതും ചെയ്യുന്ന ഒരു മനോഭാവമുണ്ട്.  
നാം ജോലിക്ക് ചെയ്യുകയോ വന്ന് സഹായി-  
ക്കാൻ കുറിയുന്നതും ചെയ്യുന്ന ഒരു മനോഭാവമുണ്ട്.  
നാം ജോലിക്ക് ചെയ്യുകയോ വന്ന് സഹായിക്കു-  
വാനായിട്ട് വരും. നല്ല നല്ല ഉപദേശങ്ങൾ തരും.  
മനോഹരമായ എല്ലാവരും സഹായങ്ങൾ മാചിക്കും.  
കൂടാതെ വളരെ ലളിതമായ ജീവിതശൈലി അത്  
നമ്മുടെ ഒരു മാതൃക തന്നെ. മിതമായ ഭക്ഷണം  
ആദ്ധ്യാത്മിക മനോഭാവവും അജ്ഞാത നിരസവി

സേവനങ്ങൾ ചെയ്യും.

അച്ചൻ ബിരിയറും, അച്ചൻ  
പുട്ടും, സിസ്റ്ററേഴ്സിന്റെയും ആവ്യാക്തിക  
നിരന്തരമായി അനേകം വർഷം ജോലികൾ  
ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മറ്റൊരുപേർ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുള്ളതാണ്  
പറയുന്നത് ജീവിതാനുഭവം വ്യക്തിത്വം. അനുസരണ -  
ത്തിന്റെയും, സ്വപ്നപ്രവൃത്തിയുടെയും, ദാരിദ്ര്യത്തി -  
ന്റെയും നിരന്തരം പാലിച്ചിരുന്നുവെന്നു  
സന്യാസിയായിരുന്നു സ്വപ്നപ്രവൃത്തിയുടെ ഡബ്ബിംഗ്.

ദാരിദ്ര്യത്തിൽ അച്ചന്റെയും  
കിടന്നുപോയി. മതാലിനെയും, ഭയപ്പെടുന്നതിനും  
ചാലിച്ചുപോയി. കേരളത്തിൽ പലപ്പോഴും  
ദിവ്യകാഴ്ചയ്ക്കിടയിൽ അച്ചൻ ഇപ്പോഴും കാണുന്നു  
സകാരിയുടെ മുന്നിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും  
കൃപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതായി നമുക്കു കാണുവാൻ  
സാധിക്കുന്ന ദൈവത്തിനും.

അച്ചൻ കോട്ടയം സ്വപ്നപ്രവൃത്തി,  
അച്ചൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇപ്പോഴും  
അനുസരിക്കുന്ന പ്രകാരം. അച്ചൻ മുമ്പ് നിരന്തരം  
ദാരിദ്ര്യം അറിയാമായിരുന്നു. ഇവിടെ കാണുന്ന  
മരങ്ങൾ അച്ചൻ നട്ടതാണെന്ന് ഞാൻ പറയുന്ന  
കേട്ടിട്ടുണ്ട്. മറ്റൊരുപേർ ജോലികൾ ചെയ്യുന്നതിനെ  
കേട്ടിട്ടും അച്ചൻ പറയാറുണ്ട്.

കൃഷിയുടെ സമയത്ത് നാം  
അച്ചൻ, കൃഷിയുടെ നിരന്തരമായി കാണുവാൻ  
സാധിക്കും. ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം ഇതിൽ അച്ചൻ

ചെയ്യുന്ന ആചാരങ്ങൾ ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ  
ഉപേക്ഷിച്ചു ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അച്ചൻ ആരോടുകൂടും  
ഞാൻ ചെങ്കിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അയാളോട് പോയി  
മുപ്പ് ചാടിത്തന്ന നല്ല മനോഭാവം.

സഭയിൽ നിന്ന് വിട്ടിലേക്ക് സാധ-  
നങ്ങൾ കൊണ്ടു പോകുന്നതിനേക്കാൾ സഭയിൽ  
നിന്ന് സാധനങ്ങൾ ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ  
കൂടുതൽ മഹത്വം തന്നിരുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാണ്.  
ഈ ഡയസ്കാലത്തും അച്ചന്റെ ആരോഗ്യത്തിന്  
ഒരു വ്യത്യസ്തത ഉണ്ട്. സ്ത്രീകളായി പലകാര്യങ്ങളും  
ഉപേക്ഷിച്ചു ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും.

കൃത്യ നിശ്ചയപ്പെട്ട ഒരു വ്യക്തിയാണ്  
അച്ചൻ. കാരണം മണിയുടെ ശബ്ദം കേൾ-  
പ്പെടുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം തിടന്നുണ്ടെന്നു *brothers* എന്ന്  
വിളിക്കുന്നു. പ്രാർത്ഥനയുടെ സമയത്തും സമാപനം  
അച്ചന്റെ സാന്നിധ്യം നമുക്കു ഒരു പ്രധാനം  
മാണ്. എല്ലാവർക്കും ഭവനം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.  
അച്ചന്മാരോട് നല്ല സഹായം ആണ്  
പ്രദിക്കുന്നത്.

*Briefing*-ന് വേണ്ടി അച്ചൻ  
താമസിച്ചു വരുമ്പോൾ നാം ഉറക്കസംസാരി-  
ക്കുവാൻ ഡൺസ്റ്റനച്ചൻ പാവാറാണ്  
സംസാരിക്കാതിരിക്കാനുള്ള. ചിലപ്പോൾ അച്ചന്റെ  
തൊഴിലുകൾക്കുവേണ്ടി വലിയ രഹസ്യം. കൃത്യം  
അച്ചനെ സഹായിക്കാനും എന്ന് പറയുകയും  
ചെയ്യും.

പോഷ്യനെ സ്മരിച്ച് പറയാറുണ്ട് അദ്ദേഹം നന്നായി അദ്ധ്യാനിക്കുന്ന ഭക്തപുത്രിയാണ്. കാരണം പോലും സുപ്രിയൻ രണ്ട് ഭരണരായ്മയെ സെമ്മേ കോർട്ടുകയും സെമിട്ടുകയും ചെയ്യുന്നത് ഡബ്ബിൾ ന്യൂനമുൻ കാണാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് അങ്ങനെ രായ്മൻ പറഞ്ഞത് എന്ന് ഹിന്ദി സ്മരണ.

സന്യാസ ജീവിതത്തിന്റെ ഉത്തമ മാതൃകയാണ് അച്ചനെ ലഭിക്കുമായ ജീവിതം. ആകാശപേരുകൾ പോലുമുണ്ടാകാതെ പനങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഗ്രാമങ്ങളിൽ പോയി ലഭിക്കുമായ ജീവിതം നയിച്ചിട്ടുണ്ട്. പെല്ലോറകൊണ്ടും ഒരു വിശ്വസ്തനായ അച്ചനെയാണ് സി.ആം.ഐ സർവ്വീസ് ദൈവം പ്രധാനം ചെയ്യുന്നത്.

അനേകം ദൈവവിളിക്ക് കാരണം അച്ചന്റെ ജീവിതമാണ്. സമയധികാരായ്മയോടെ സന്യാസ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്ന അച്ചൻ സാധിച്ചു. സന്യാസ ജീവിതത്തിലെ സന്തോഷവും ദുഃഖവും രോഗപോലെ അനുഭവിച്ച് നമുക്ക് ലഭിക്കാതിലായ് ഈ അച്ചൻ ഭവണി പ്രത്യേകം നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

സന്യാസത്തിൽ ജീവിച്ചുകൊണ്ട് അപ്പോസ്തലൻ്റെ പ്രചോദനവും ലഭിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആർക്കും അച്ചൻ നമുക്ക് പുതിയ ഒരു രേഖയെഴുതാൻ സദാ സർവ്വം.

Bio. Rajan

# വിദ്യാ സാവിത്രി

അടുത്തു തോറു അകലാൻ കഴിയാത്തവിധം  
കൃഷ്ണാലയേയും തന്നിലേക്ക് അനുഭവി ലേഖനവിലേക്ക്  
ആകർഷിക്കുന്ന ഡബ്ബിനച്ചനെപ്പറ്റി കഴിഞ്ഞുവാൻ  
നല്ലതു മാത്രം

## ആദ്യത്തെ ക്യാമ്പ്

ഞങ്ങൾ പരസ്പരപ്പിള്ളിയിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ  
അവിടത്തെ പ്രൈം ഹോട്ടലിൽ ആദ്യം അച്ചനെ  
(ഡബ്ബിനച്ചനെ) കണ്ടു. ആദ്യഹോട്ടലിൽ പഠനം  
ചെയ്യുന്ന പിന്നെ പോയ്പോയ് കുറച്ചു മുതിർന്നു  
പിന്നെ നമ്മുടെപോലെ മുഴു കലർന്നു പിന്നെയുള്ള  
ഹോട്ടലിൽ കണ്ടുവെച്ചു. ഞങ്ങൾ കരുന്നി അച്ചൻ  
മുറിച്ചു പോലെ എന്തായാലും ഒരു മനുഷ്യന്റെ  
പരിണാമം എന്നപേരിൽ അച്ചൻ അന്ന് ഞങ്ങളുടെ  
ഇടയിൽ പ്രശസ്തനായി

## പുനർമുഖം കണ്ടു

നവനവനവത്തിനായി നവനവനവ പട്ടിയിലെ  
നവനവനവനവനവനവനവ പട്ടിയിൽ നിന്നും

പുറത്തിറങ്ങുമ്പോഴാണ് ഭരിച്ചുനടക്കുന്നതിൽ ആദ്യം  
 നിഷ്കർഷയായ പൂർണ്ണിമയുടെ ഇതര മൂന്നിൽ  
 ആദ്യമായാണ് അമ്പരന്നു എന്ന് ആ പൂർണ്ണിമ  
 ഹൃദയം ശക്തിയാൽ എഴുതാനേയും എന്തോ  
 എന്തോ ആകർഷിച്ചു, കൂടാതെ അടങ്ങേക്ക  
 ആദ്യമായ ദർശനം

നൂറ്റാണ്ടിലേക്ക് ചുട്ടുപുരയ്ക്കുന്ന പാഞ്ഞു  
 'ആ ചുട്ടുപുരയ്ക്കുന്ന ശക്തിയുടേത്' പിന്നെ  
 വി. ഗ്രന്ഥം ചുട്ടുപുരയ്ക്കുന്ന 'അത് രണ്ടാമത്' അപമാ  
 കൃതികൾപുറത്തിലേക്ക് ചുട്ടുപുരയ്ക്കുന്ന 'അത് ചുട്ടുപുരയ്ക്കുന്ന  
 ആദ്യം ചിരി പരന്നുപോയി എത്രയും എന്ന് പിന്നീട്  
 തോന്നി.

ഇങ്ങനെ കാർമ്മ മന്ദിരങ്ങളെ ആയാണ് ഡബ്ബിംഗ്  
 ചുട്ടുപുരയ്ക്കുന്ന ചിന്ത പലപ്പോഴും അപമാനങ്ങളാകാൻ  
 അദ്ദേഹം തന്റെ മനസ്സിലെ നിത്യ ചൈതന്യം പലപ്പോഴും  
 പുറത്തിറങ്ങും

പ്രയോധനം

അച്ചരൻ ജീവിതവും മാർഗ്ഗവും പൂർണ്ണ പ്രയോ  
 നാത്മകമാണ്. നവനവ്യായത്തിനു മുമ്പ് മൂന്നു മാസം  
 പൂർണ്ണ പ്രയോധനമായിരുന്നു. പലചിന്തകളും എന്തെ  
 കൂടാതെ. അങ്ങനെ ജീവിക്കുമ്പോൾ ഡബ്ബിംഗ് ചുട്ടുപുരയ്ക്കുന്ന

രാത്രി കിടന്നാൽ എനിക്ക് അപസ്വരം കിട്ടി. മറ്റുള്ളവരുടെ അനുഭവത്തിൽ നിന്നും ഇന്ന് ഉറങ്ങാൻ പോകാൻ തന്നെ എന്ന് ഞാൻ കരുതി. എന്നാൽ അന്ന് ഡബ്ബിൾ ബെഡിൽ നന്നായി ഉറങ്ങി. പാതിരാത്രി എത്രയും വിളിച്ചുവരുത്തുന്ന പാഞ്ഞു 'നിന്നുക്ക് പലിയ രാത്രിയാണ് കിട്ടിയിട്ടുള്ളത്', നന്നായി പ്രാർത്ഥിക്കണം. പിന്നെ കുറെ സർവ്വതജ്ഞം ചെയ്തിരിക്കാൻ ഉറങ്ങണം. ഞാൻ കണ്ടു മിശ്രാത അധിത ഉറങ്ങണം. അന്ന് കിട്ടിയ വൈദ്യം എനിക്ക് ഇന്നുമുണ്ട്. ഇടക്ക് അച്ഛൻ പറയും 'പേടിക്കരുത് പ്രാർത്ഥിക്കൂ' എന്ന്. ഇത് എനിക്ക് പഴയ വൈദ്യം പശ്ചാത്തത്തിൽ പ്രയോജനം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

മാതൃക

ഡബ്ബിൾ ബെഡിൽ പലിയൊരു മാതൃകയാണ്. ഒരു പശ്ചാത്തത്തിൽ ജീവിതം എങ്ങനെ ആയിരിക്കണം എന്ന് ഉറപ്പിച്ച്. ഉത്തമ രൂപരേഖയാണ് ആ ജീവിതം

ആദ്യമേ എന്റെ മുമ്പിൽ പെട്ടത് ആ പാഞ്ഞിരിയ്ക്കും. നിഷ്കളങ്കമായ പാഞ്ഞിരി 'നിഷ്കളങ്കതയോടെ ജീവിക്കൂ, നിഷ്കളങ്കമായ പാഞ്ഞിരിക്കൂ. മറ്റുള്ളവർക്ക്

ആഗ്രഹം . നൽകൂ എന്ന് പറയും പോലെയുള്ള  
 പരിഹാസം . പിന്നെ അച്ചൻ മറ്റിവിൽ എന്താണ്  
 എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഒരു സന്യാസിയുടെ സാധന  
 ഞങ്ങളുടെ അത്രയും പല അച്ചൻ ചാരിയുടെ മൂലകളും  
 ത്താൻ കിട്ടിയത് എന്നാൽ നല്ലകാലത്തും അദ്ദേഹം  
 ത്തിന്റെ മറ്റിവിൽ ഇത്രയൊക്കെ തന്നെ ഉണ്ടായിരും  
 നല്ലതും എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി

പിന്നെ ത്താൻ കിട്ടിയ പ്രാർത്ഥന ഈ സമയ  
 പരിഹാസം തന്നിച്ച് ദാർമ്മ്യമുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്തി  
 നടക്കുന്ന അച്ചൻ . ഈ സമയപരിഹാസം ക്രിസ്തുമസ്സ്  
 തുടങ്ങിയ സമയങ്ങളിൽ പ്രാർത്ഥനയിലൂടെ ദൈവത്തു  
 ന്ന ധർമ്മമെടുക്കുക . ക്രിസ്തുമസ്സിന് മുൻപ് അച്ചൻ  
 എല്ലാ വരുന്ന 'ദൈവമേ പിന്നെ സഹായിക്കണമേ,  
 കർമ്മമേ പിന്നെ ത്താൻ സഹായിക്കുന്നു എന്ന്  
 ചെയ്തിരുന്നെന്ന് നടക്കുന്നു . സമാധാനമുള്ള അടർത്ത്  
 ചെയ്ത് കിരുന്നും . സ്വയം ദൈവത്തിൽ മുറുപ്പുപരേയും  
 ദൈവത്തെ മഹനീയ മാനുഷ

തന്നിരിക്കുകയും മുറുപ്പുപരൻ ഉണ്ടാകുവാൻ  
 ആഗ്രഹിക്കുന്ന മനസ്സ് . തന്നിലുള്ളത് തൊടുന്ന പാപം  
 പിന്നെ പ്രത്യേകം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ  
 എന്തായിരുന്നു ഉണ്ടാക്കുക ചോദിച്ചാൽ അത് കിട്ടും

പേദനകൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ കർത്താവിന്റെ ഇടം  
എന്ന് പറഞ്ഞ് സ്വീകരിക്കുന്ന ഞാൻ കമ്പിട്ടുളളതിൽ  
ഏറ്റവും പലിയ മാതൃകയാണ് ഡബ്ല്യു.എച്ച്.എസ്.

എല്ലാ പ്രാവശ്യങ്ങളിലും ദൈവത്തിന്റെ ഇടപെടലിന് ആദ്യ  
സ്ഥാനമുണ്ടാകാൻ ഉറപ്പുവരുത്താൻ എല്ലാവർക്കും  
ലേക്കും ഇറങ്ങി 'ഞാനൊന്നുമല്ല ദൈവം കൊച്ചുകുട്ടി'  
'ദൈവം അറിയില്ല' എന്ന് പറയുന്ന സ്വയം ശ്രദ്ധിക്കുന്ന  
കുട്ടികളുടെ നിറകൾ

താൻ തെറ്റു ചെയ്താൽ എന്ന് തോന്നിയാൽ  
ഡബ്ല്യു.എച്ച്.എസ്. ദൈവം നീട്ടി നോക്കിയിലേക്ക് 'തെറ്റി  
പോയി' എന്നു പറയുന്നതല്ല. എന്നാൽ പറഞ്ഞു കൊണ്ട്  
ദൈവം കർത്താവിനോട് ആ ആദ്യസ്ഥാനം  
അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. എട്ടാം പാട്ടിൽ തിരിയാ  
ത്ത ദൈവം കുട്ടിയായ ആ ആദ്യസ്ഥാനം

ദൈവം പേദനകൾ ഉണ്ടാകുന്ന ദൈവം ചെയ്യാതെ  
അറിയി കണ്ടാൽ അതിർക്കുന്ന പ്രവാചക ശബ്ദം.  
പേദനകൾ ഡബ്ല്യു.എച്ച്.എസ്. ശബ്ദം കേൾക്കാൻ ദൈവം  
ഇടയാക്കി പ്രാർത്ഥനകളിലൂടെ കർത്താവിൽ മതി  
'അയ്യോ ദൈവം' എന്ന് പറഞ്ഞ് ദൈവം പറ്റുന്ന ചിത്രം  
മറുപടി കഴിയുമോ

പിന്നീട് ഡബ്ല്യു.എച്ച്.എസ്. ദൈവത്തിൽ നിന്ന്  
മറുപടി കഴിയുമോ. അല്ലെങ്കിൽ എന്ന്

പിളിച്ചപേക്ഷിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ആദ്യമേ മാതൃഭവനത്തിലും  
നമുക്ക് കാണാം. ഡബ്ബിംഗ് മെയിൻ ഇടയ്ക്ക് ചെന്ന്  
അമ്മയുടെ രൂപത്തിന് മേൽപിൽ നിന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കു  
ന്നു. എത്ര പലിശ മാതൃഭവനത്തിലേക്കും

ഏത് വിഷയങ്ങളും കാര്യവും പറഞ്ഞ് അധികരി  
കളാലമതിൽ ഡബ്ബിംഗ് മെയിൻ അത് ചെയ്യും. അന്നു  
രന്നു അച്ചൻ അൻ ജീവിതത്തിലൂടെ നമ്മെ  
കാണിക്കുന്നു

ഇങ്ങനെ അനേകം മാതൃകകൾ അച്ചൻ നൽകുന്നു.  
ഇനിയും എത്രയോ പെട്ടിപ്പട്ടം നിറിക്കുന്നു. എത്ര  
കരുണയായിപ്പോലും പരിസരം നീങ്ങുകിടക്കുന്ന പിടർഡി  
യുടെ ആദ്യമേറിയ സമുദ്രം പോലെ

ഒരു പുതിയ അനുഭവം

ഇപ്പോൾ എനിക്ക് ഏറെ ദാർശനിക നിർമ്മ  
ന അനുഭവമാണ് ഇത്. ഏകദേശം രണ്ടാഴ്ചകൾ  
നടന്നത്. ഡേലി ചാപ്പൽ സമയം രാത്രിയിലെ  
ആത്മലോധനം. എനിക്കിരുന്നതിൽ മുന്നിലും കഴിയുന്നില്ല  
ചിന്തകൾ ഏതെങ്കിലും പലിശയ്ക്ക് മേറുകി. അനന്തരം പച്ച  
തല പെറുക്കും പോലെ എനിക്ക് ആകെ പച്ചതായി  
ചിന്തയ്ക്കും ഒരു രൂപവുമില്ല. ഒരു സഹായം  
അവിടെ നിന്ന് ലഭിക്കും മരണപുരിയ്ക്കി

പെട്ടെന്ന് ആ നിമിഷത്തിൽ ഒരു പലിയ ശബ്ദം  
 "ഓ... ദൈവമേ പപായിക്കണമേ... ദൈവമേ പപാ  
 യിക്കണമേ അച്ചാ നമ്മുടെ കുട്ടികളേ അച്ചാ"  
 ദൈവമേ പപായിക്കണമേ അച്ചാ ഒരു കുട്ടി...  
 കുട്ടി... കുട്ടി ദൈവമേ പപായിക്കണമേ .....  
 ദൈവമേ പപായിക്കണമേ എന്ന് തുടർന്ന് കേട്ടുകൊ  
 ണ്തിരുന്നെണ്ണുന്നതും മനസ്സിൽ കൂടെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.  
 'ദൈവമേ പപായിക്കണമേ' അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അങ്ങ  
 ഡിപ്പി പപാപാനം പിടിക്കാൻ പാക്കുകുളി.

ഞാനറിഞ്ഞു എന്തിനാണ് അച്ചൻ ഒന്നും  
 ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിലും ഇടക്ക് പത്രാരിയുടെ മുമ്പിൽ  
 നിന്ന് കരഞ്ഞ് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് സർവ്വതല  
 ണ്ണക ഉറങ്ങുകയോ. ദൈവസ്തുതികൾ ആലപി  
 ക്കുന്നത് എല്ലാം മുറുപ്പുപർക്കാരി തന്റെ ചുറ്റില  
 മുറുപ്പുപർക്കാരി ആ നിമിഷം എല്ലാം അറിയാനും.

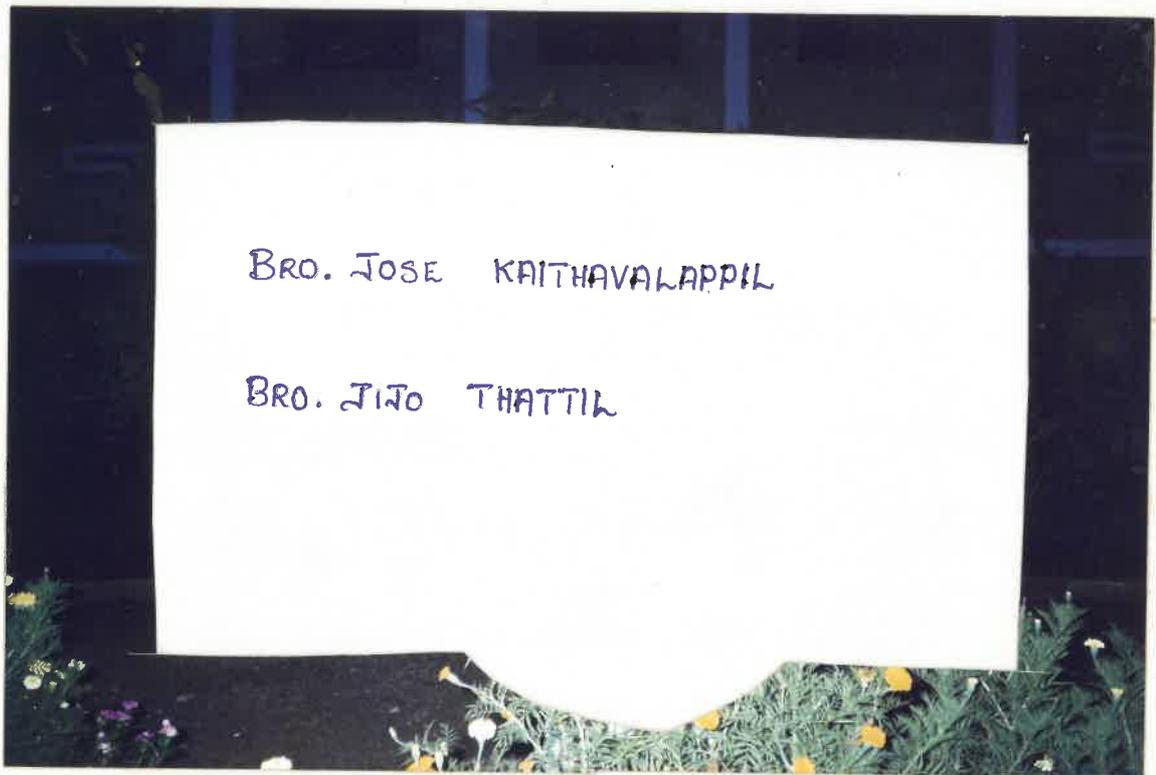
അന്ന് രാത്രി പാർപ്പിപ്പോൾ Toilet ന്  
 പോയപ്പോൾ എനിക്ക് അതിന്റെ പിൻമുറകൾ  
 ഒരു പ്രശ്നമായി തോന്നിയില്ല. ജോലിയിൽ നിന്നും  
 തിരിച്ചുവന്ന് അച്ചനെ കുളിപ്പിക്കാൻ പപായിക്കാൻ  
 എന്റെ കാലുകൾ അനങ്ങാതിരുന്നില്ല അന്ന് അച്ചൻ  
 കൂടെ കിടന്നതും ഒരു ദാഹമായി കിടന്നതും

എന്നും ദാഹിയിൽ സൂക്ഷിക്കുവാൻ നിത്യം  
വിഭജിച്ച് നടന്നുനടന്നു മാതൃകയായി ഒരു ദിവസമായി  
എന്നും ഉള്ളിൽ പിടിക്കുന്നു വാർഷികം

Bro. Raphy

EDITORIAL

BOARD



ശ്രീമാൻ

പ്രൊഫ. ഡോ. സി. വി. ശ്രീകൃഷ്ണൻ

വിശ്വവിദ്യാലയം



സ്മരണം

നീറങ്ങാ പുരയിത്തോട്ടം



THANKS